牡丹亭還魂記

牡丹亭還魂記題詞

天下女子有情寧有如杜麗娘者乎夢其人即病病即彌連至手畫形容傳於世而後死〻三年矣

復能溟莫中求得其所
夢者而生如麗娘者乃可
謂之有情人耳情不知所
起一往而深生者可以死々可
以生々而不可與死々而不可

復生者皆非情之至也夢
中之情何必非真天下豈
少夢中之人耶必因薦枕
而成親待挂冠而為密者
皆形骸之論也傳杜太守

事者彷彿晉武都守李仲文廣州守馮孝將兒女事予稍為更而演之至於杜守收拷柳生亦如漢睢陽王收考談生也嗟夫人

世之事非人世所可盡自非通人恒以理相格耳第云理之所必無安知情之所必有耶

萬曆戊戌穐清遠道人題

是我非也既已夢矣何適而不
可鹿可矣蝶可矣即優游蟻穴
亦無不可矣而况因類中人雖
然此猶執著之論也我輩情溪
何必有以必無我聊借茶花以

寫茲士胸中情語耳而腐儒不解且以為迂嗟乎叩盤而求日之聲捫籥而索日之形癡人說夢大率類此

萬曆丁巳季夏石林居士書於

序

銷夏軒

牡丹亭還魂記目

上卷

標目　　言懷
訓女　　腐嘆
延師　　悵眺
閨塾　　勸農
肅苑　　驚夢
慈戒　　尋夢
訣謁　　寫眞
虜諜　　詰病

道覡　診祟
牝賊　鬧殤
謁遇　旅寄
冥判　拾畫
憶女　玩眞
魂遊　幽媾
旁疑　懽撓
繕備

下卷

冥誓　秘議

詗藥　同生
婚走　駭變
淮警　如杭
僕貞　耽試
移鎮　禦淮
急難　寇閙
折寇　圍釋
遇丹　淮泊
鬧宴　榜下
索元　硬栲

牡丹亭還魂記卷上

明臨川湯顯祖若士編

第壹齣 標目

蝶戀花 末上 忙處拋人閑處住百計思量沒箇爲歡處白日消磨腸斷句世間只有情難訴 玉茗堂前朝復暮紅燭迎人俊得江山助但是相思莫相負牡丹亭上三生路

漢宮春 杜寶黃堂生麗娘小姐愛踏春陽感夢書生折柳竟爲情傷寫真留記葬梅花道院淒涼三年上有夢梅柳子於此赴高唐 果爾回生定配赴臨安取試寇起淮揚正把杜公圍困小姐驚惶教柳郎行探返遭疑激惱平章風流況施行正苦報中狀元郎

杜麗娘夢寫丹青記 陳教授說下梨花槍

柳秀才偷載回生女　杜平章刁打狀元郎

第貳齣　言懷

【真珠簾】生上　河東舊族柳氏名門最論星宿連張帶鬼幾葉到寒儒受雨打風吹慢說書中能富貴顏如玉和黃金那裡貧薄把人灰且養就這浩然之氣

【鷓鴣天】刮盡鯨鰲背上霜寒儒偏喜住炎方憑依造化三分福紹接詩書一脉香　能鑿壁會懸梁偷天妙手繡文章必須砍得蟾宮桂始信人間玉斧長小生姓柳名夢梅表字春卿原係唐朝柳州司馬柳宗元之後留家嶺南父親朝散之職母親縣君之封（歎介）所恨俺自小孤單生事微渺喜的是今日成人長大二十過頭志慧聰明三場得手只恨未遭時勢不免飢寒賴有始祖柳州公帶下郭橐駝柳州衙舍栽接花果橐駝遺下一箇駝孫也跟隨俺廣州種樹相依過活雖然如此不是男兒結果之場每日情思昏昏忽然半月之前做下一



夢夢到一園梅花樹下立着箇美人不長不短如送如迎說道柳生柳生遇俺方有姻緣之分發跡之期因此改名夢梅春卿爲字正是夢短夢長俱是夢年來年去是何年

九廻腸解三醒雖則俺改名換字俏魂兒未卜先知定佳期盼煞蟾宮桂柳夢梅不賣查梨還則怕嫦娥妬色花頹氣等的俺梅子酸心柳皺眉渾如醉三學士無螢鑿遍了隣家壁甚東牆不許人窺有一日春光暗度黃金柳雪意冲開了白玉梅急三鎗那時節走馬在章臺內絲兒翠籠定箇百花魁

雖然這般說有箇朋友韓子才是韓昌黎之後寄居趙佗王臺他雖是香火秀才却有些談吐不免隨喜一會

門前梅柳爛春暉　夢見君王覺後疑

心似百花開未得　托身須上萬年枝

第三齣　訓女

【滿庭芳】（外扮杜太守上）西蜀名儒，南安太守，幾番廊廟江湖。紫袍金帶，功業未全無。華髮不堪回首，意抽簪萬里橋西。還只怕君恩未許，五馬欲踟躕。

一生名宦守南安，莫作尋常太守看。到來只飲官中水，歸去惟看屋外山。自家南安太守杜寶，表字子充，乃唐朝杜子美之後。流落巴蜀，年過五旬。想廿歲登科，三年出守，清名惠政，播在人間。內有夫人甄氏，乃魏朝甄皇后嫡派。此家峨眉山，見世出賢德。夫人單生小女，才貌端妍，喚名麗娘，未議婚配。看起自來淑女，無不知書。今日政有餘閒，不免請出夫人，商議此事。正是：中郎學富單傳女，伯道官貧更少兒。

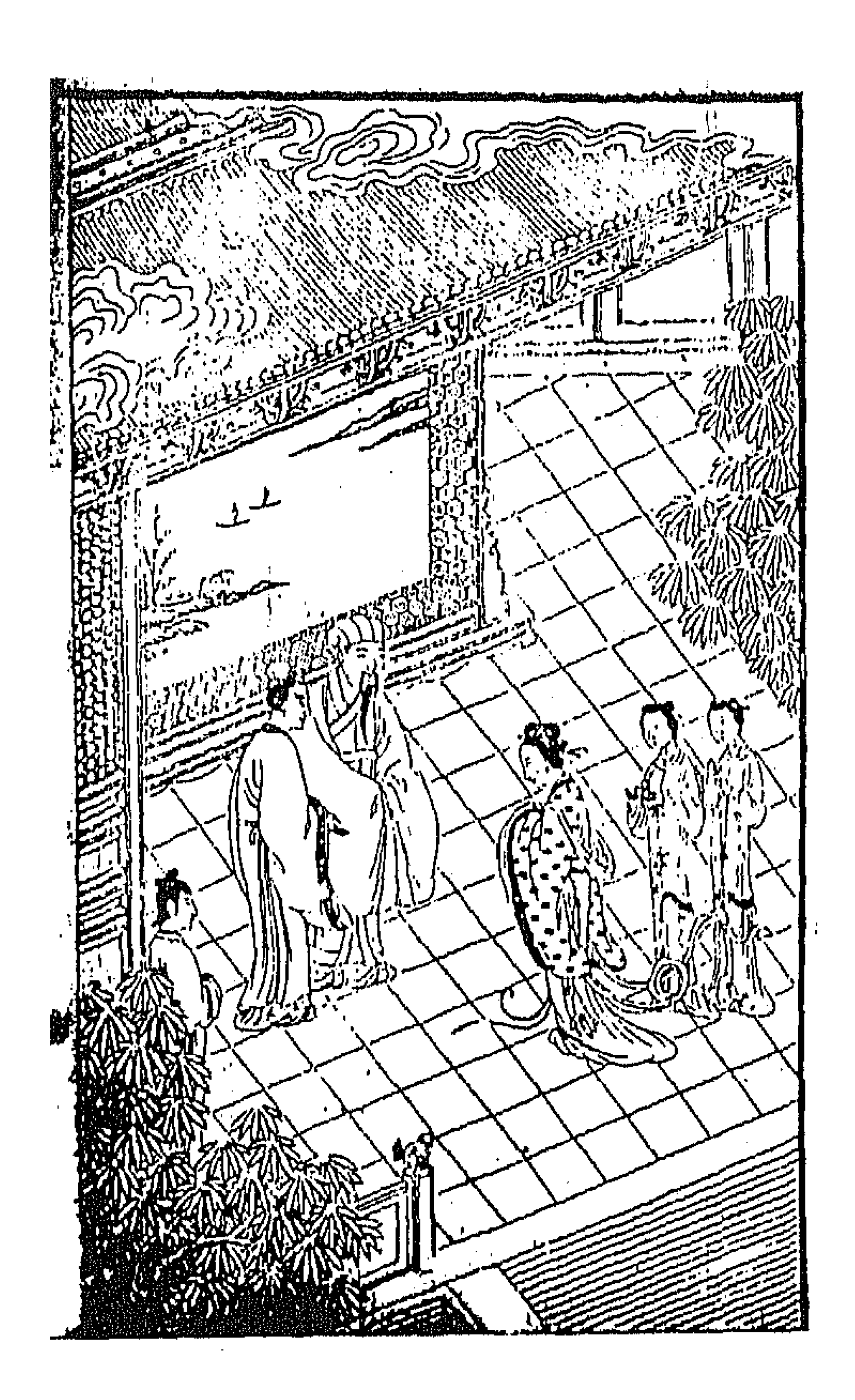
【遶地遊】（老旦上）甄妃洛浦，嫡派來西蜀，封大郡南安杜母。

見介外老拜名邦無甚德老旦妾沾封誥有何功外
來閨閣悶多少老旦也長向花陰課女工外女工一詞
想女兒精巧過人看來古今賢淑多曉詩書他日嫁一
書生不枉了淡吐相稱你意下如何老旦但憑尊意

前腔貼持酒壺隨旦上 嬌鶯欲語眼見春如許寸草心怎報的春
光一二

見介爹娘萬福外孩兒後面捧着酒肴是何主意旦跪
介今日爲春光明媚爹娘寬坐後堂女孩兒敢進三爵之
觴少效千春之祝
外笑介生受你

玉山頹旦進酒介爹娘萬福女孩兒無限歡娛坐黃堂百歲春
光進美酒一家天祿祝萱花椿樹雖則是子生遲暮守得
見這蟠桃熟合且提壺花間竹下長引着鳳凰雛
外春香酌小姐一杯



【前腔】(外)吾家杜甫爲漂零老愧妻孥(淚介)夫人公公也可憐[illegible]
還有念老夫詩句男兒俺則有學母氏畫眉嬌女(老旦)公休[illegible]
儻然招得好女婿與兒子一般(外笑介)可一般兒(老旦)做門楣古語爲甚的這叨[illegible]
絮絮纔到中年路(合前)
(外)女孩兒把繡絨收去了(下介)(丑)小春香俺問你小姐
終日繡房有何生活(貼)繡房中則是繡(丑)繡的許多[illegible]
繡了打線(外)什麼線[illegible]睡眠(外)好哩好哩夫人你[illegible]
長向花陰課女工却縱容女孩兒閑眠是何家教叫女[illegible]
孩兒且上爹爹有何分付(外)適間春香你白日眠睡是[illegible]
何道理假如刺繡餘閒有架上圖書可以寓目他日到[illegible]
人家知書知禮父母光輝
這都是你娘親失教也
【玉胞肚】(外)宦囊清苦也不曾詩書誤儒你好些時做客爲
兒有一月把家當戶是爲爹的疏散不兒拘道的箇爲娘

是女模

【前腔】老旦 眼前兒女俺為娘心蘇體例婚姻養他掌上明珠出落的人中美玉 兒呵 爹三分說話你自心模難道八字梳頭做目呼

【前腔】旦 黃堂父母倚嬌癡慣習如愚剛打的鞦韆畫圖閒榻着鴛鴦繡譜從今後茶餘飯飽破工夫玉鏡臺前插架書

老旦 雖然如此要個女先生講解纔好 外 不能勾

【前腔】外 後堂公所請先生則是鴻門腐儒 老旦 女兒呵 怎念遍的孔子詩書但略識周公禮數 合 不枉了銀娘玉姐只做

箇紡磚兒謝女班姬女校書

【外】講先生不難則要好生館待

【尾聲】【外】說與你夫人愛女休禽犢館明師茶飯須清楚你看俺治國齊家也則是數卷書

往年何事乞西賓　主領春風只在君

伯道暮年無嗣子　女中誰是衛夫人

第肆齣　腐嘆

【雙勸酒】【末扮老儒上】燈窗苦吟寒酸撒吞科場苦禁蹉跎直恁可憐辜負看書心吼兒病年來迸侵

咳嗽病多疏酒盞村童俸薄減廚煙爭知天上無人住弔下春愁鶴髮仙自家南安府儒學生員陳最良表字

俺粹祖父行醫小子自幼習儒十二歲進學超增補廩觀場一十五次不幸前任宗師考居劣等停廩兼且兩年失館衣食單薄這些後生都順口叫我陳絕糧因我醫卜地理所事皆知又改我表字伯粹做百諜碎明年是第六箇旬頭也不想甚的了有箇祖父藥店依然開張在此儒變醫菜變虀這都不在話下昨日聽見本府杜太守有箇小姐要請先生好些奔競的鑽去他可爲甚的鄉邦好說話一也通關節二也撩大歲三也穿他門子管家改竄文卷四也別處吹噓進身五也下頭官兒怕他六也家裏騙人七也爲此七事沒了頭要去他們都不知官衙可是好踏的况且女學生一發難教輕不得重不得儻然間體面有些不臻啼不得笑不得似我老人家罷了正是有書遮老眼不妨無藥散閑愁（丑）扮府學門子上　天下秀才窮到底學中門子老成精見介陳齋長報喜（末）何喜（丑）杜太爺要請箇先生教小姐掌教老爹開了十數名去都不中說要老成的我去掌教老爹處稟上了你太爺有請帖在此（末）人之患在好爲人師（丑）是人之飯有得你喫哩（末）這等便行（行介）

【洞僊歌】（末）咱頭巾破了修靴頭綻了兆（丑）你坐老齋頭衫

襟沒了後頭〈合〉硯水潄淨口去承官飯溲剔牙杖敢黄虀臭

【前腔】〈丑〉咱門兒幫事頭你齋長干罷休〈末〉要我謝酬知那裡留不留〈合〉不論端陽九但逢出府遊則揜着衫兒袖

（丑堅叫）府門了〈丑〉世間榮落本逡巡〈末〉誰採髭鬚白似銀〈丑〉風流太守容閑坐〈合〉便有無邊求福人

第伍齣　延師

【浣沙溪】〈外引貼扮門子丑扮皂隸上〉山色好訟庭稀朝看飛鳥暮飛回印牀花落簾垂地

杜母高風不可攀甘棠遊憩在南安雖然爲政多陰德尚少階前玉樹蘭我杜寶出守此間只有夫人一女尋箇老儒教訓他昨日府學開送一名廩生陳最良年可六旬從來飽學一來可以教授小女二來可以陪伴老夫今日放了衙參分付安排禮酒叫門子伺候(衆應介)

【前腔】(末儒巾藍衫上)須抖擻要拳奇衣冠欠整老而衰養浩然分庭還抗禮(丑稟介)陳齋長到門(外)就請衙內相見(丑唱門介)南安府學生員進(下末跪起拜又跪介)生員陳最良稟拜(拜介)(末)講學開書院(外)崇儒引席珍(末)獻酬樽俎列(外)賓主位班陳叫左右陳齋長在此清叙著門役散回家下(下)伺候(衆應下)(淨扮家童上)(外)久聞先生飽學敢問尊年有幾祖上可也習儒(末)容稟

【瑣南枝】(末)將耳順望古稀儒冠誤人霜鬢絲(外)近來(末)君子知醫懸壺舊家世(外)原來世醫還有他長(末)凡雜作可試爲俗諸家

逼的

前腔（發有用）【外】這等一聞名久識面初果然大邦生大儒【末】不敢【外】有女頗知書先生長訓詁【末】當得則怕做不得小姐之師【外】那女學士你做的班大姑今日選良辰叫他拜師傅【外】院子敲雲板請小姐出來

前腔【旦引貼上】添眉翠搖佩珠繡屏中生成士女圖蓮步鯉庭趨儒門舊家數【貼】先生來了怎好【旦】少不得去丫頭那賢達女都是些古鏡模你便略知書也做好奴僕

淨報【介】小姐到【見介】【外】我兒過來玉不琢不成器人不學不知道今日吉辰來見了先生【內鼓吹介】【旦拜】學生自愧蒲柳之姿敢煩桃李之教【末】愚老恭承捧珠之愛謬加琢玉之功【外】春香丫頭向陳師父叩頭著他伴讀【貼】叩頭【介】【末】敢問小姐所讀何書【外】男女四書他都成誦了則有些經旨罷易經以道陰陽義理深奧書以道

政事與婦女沒相干春秋禮記又是孤經則詩經開首便是后妃之德四個字兒順口且是學生家傳習詩罷其餘書史盡有則可惜他是箇女兒

【前腔】外我年將半性喜書牙籤插架三萬餘嘆介我伯道恐無兒中郎有誰付先生他要看的書儘看有不臻的所在打丫頭貼哎喲外冠兒下他做箇女秘書小梅香要防護

末謹領外春香伴小姐進衙我陪先生酒去旦拜介酒是先生饌女爲君子儒下外請先生後花園飲酒

外門館無私白日閑末百年粗糲腐儒餐

外在家弄玉惟嬌女合花裏尋師到杏壇

第陸齣　悵眺

【番卜算】丑扮韓秀才上家世大唐年寄籍潮陽縣越王臺上海



天可是鵬程便

榕樹梢頭放古落下看平了海門關被汪歌舞今何在

時有鵝鴣飛去來自家韓了才俺公公唐朝韓退之爲

上了破佛骨表貶落潮州出門藍關雪阻馬不能前

先祖心慌賭道第一程聚頭羅了正若中間忽然有

個湘子姪兒方下八洞神仙藍縷扑斗俺退之公公一

發心裏不快呵就將筆題一首詩在藍關草舞之上末

二句單指着湘子說道知汝遠來應有意好收吾骨瘴

江邊湘子袖了詩長笑一聲騰空而去果然後來退

之公公潮州病死舉目無親那湘子恰在雲端看見想

起前詩按下雲頭收其骨殖到得衙中四顧無人單單

則有湘子原妻一箇在衙四目相覷把湘子一點凡心

頓起當時生下一支骨在水潮傳了宗祀小生乃其嫡

派苗裔也因亂流來廣城官府念是先賢之後表請敕

封小生爲昌黎祠香火秀才寄居道住王堂子之上正

是雖然乞相與儒卻是仙風道

骨呀早一位朋友上來誰也

前腔 生上 經史腹便便晝夢人還倦欲尋高聳看雲煙

色光平面

那見介(丑)是柳春卿甚風兒吹的老兒來(生)偶爾孤遊上此臺(丑)這臺上風光儘可矣不則無春登臨不快哉(丑)小弟試問安川也(生)小弟想起來到是不讀書的人受用花誰小避佗主便是

【鎖寒窗】(生)祖龍飛鹿走中原嗣佗 叫 他何定着摩崖全碑天稱孤道寡是他英雄本然何占了江山孤起此宮殿再似併諸蠱爲吞書那河有牢堤土麼那个部上山河不見(合)山川又那樊今吊古也徒然荒臺古樹寒煙

(丑)小弟看兄氣象言談似有無聊之嘆先祖昌黎公有云不患有司之不明只患文章之不精不患有司之不公只患經書之不通老兄還則怕工夫有不到處(生)這話休提比如我公公柳宗元與你公公韓退之他都是絕學才子知也時運不濟你公公錯起了佛骨表貶職潮陽我公公則為在潮陽發與王叔文丞相下甚子黨

了盟伽由史做御史司馬都是邊海州府地方那時兩公一路而來旅舍之中兩個挑搭細論你公公說道宗元宗元我和你出入六合六八北勞我行任況水俱你便有件人傳於有人生中書傳你便行郭號子傳我有奈驪魚文你必有兩蛇名說這事難了則我進平准西禮表奏朝知你都人並論生在西的那一篇一篇你都放俺不過將如今非竟空方也合着一處笑那時節理予命平曾見這長言的事件提了假如俺和你論如常難道便應言管某四何俺公公造下一篇乞巧文到俺二十八代玄孫再不曾名得一與巧來便是你公公言意做下送窮文到老兄二十幾老了還不曾送的箇窮去縣來都則爲此窮二字所以爲是也存雅光

【前腔】丑 你我家資製買書田怎知他實向明時不直錢

如此你看越佗王當時也有個秀才陸賈那爲奉使中大夫到此越佗王多少敬重他 他歸朝

【金累千】那時漢高皇厭見讀書之人但有儒帶儒巾的拿來溺尿這陸賈秀才端然帶了四方巾深衣大擺去見漢高皇那高皇望見這又是箇腐儒驀好的來便迎着陸賈罵道你老子用馬上得天下何用詩書

生有趣不多應他只回他一句陛下馬上取天下能馬上治之乎漢高皇聽了呀然一笑說道便依你說不管你麽文文字字念了與寡人聽之陸大夫不慌不忙袖中出一卷文字恰是平日歷寫下恭恭的新語一十三篇篇篇奏上那高皇纔聽了一篇龍顏大喜後來一篇一篇都喝采稱善立封他做箇關內侯那一日好不氣象休道漢高皇便光那兩班文武見者皆呼萬歲一言擲地萬歲誼天（生嘆介）則俺這篇累牘無人見（介前）

（丑）再問你鄉在家何以為生（生）寄食圖公（丑）依小弟說不如下湖些須可圖前進（生）你不知今人少趣哩（丑）老兄可知有箇欽差識寶中郎前光先生到是箇知趣人今秋什湖例於香山與多寶寺中張賀新朋一往何如（生）叙介

應念愁中恨索居　青雲舉業俺全疎

越王自指高臺笑　劉項原來不讀書

第柒齣　閨塾

(末上)吟餘改抹前春句，飯後尋思午晌茶。蟻上案頭沿硯水，蜂穿窗眼咂瓶花。我陳最良杜衙設帳，杜小姐家傳毛詩。極承老夫人管待。今日早膳已過，我且把毛詩潛玩一遍。(念介)關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。好者好也，逑者求也。(看介)這早晚了，還不見女學生進館，卻也嬌養的凶。待我敲三聲雲板。(敲雲板介)春香請小姐解書。

【遶地遊】(旦引貼捧書上)素粧纔罷，緩步書堂下。對淨几明窗瀟灑。(貼)昔氏賢文，把人禁殺，恁時節則好教鸚哥喚茶。(見介)(旦)先生萬福。(貼)先生少怪。(末)凡為女子，雞初鳴，咸盥漱櫛笄，問安于父母。日出之後，各供其事。如今女學生以讀書為事，須要早起。(旦)以後不敢了。(貼)知道了。今夜不睡，三更時分，請先生上書。(末)昨日上的毛詩，可溫習。(旦)溫習了，則待講解。(末)你念來。(旦念書介)關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。(末)聽講。關關雎鳩，雎鳩

是箇鳥關關鳥聲也（貼）怎樣聲兒（末）作鳩聲（貼）學鳩聲諢介（末）此鳥性喜幽靜在河之洲（貼）是了不是昨日是前日不是今年是去年俺衙內關着箇斑鳩兒被小姐放去一去去在何知州家（末）胡說這是興（貼）興箇甚的那（末）興者起也起那下頭窈窕淑女是幽閑女子有那等君子好好的來求他（貼）為甚好好的求他（末）多嘴哩

（旦）師父依註解書學生自會但把詩經大意敷演一番

掉角兒（末）論六經詩經最葩閨門內許多風雅有指證姜嫄產哇不嫉妒后妃賢達更有那詠雞鳴傷燕羽泣江皋思漢廣洗淨鉛華有風有化宜室宜家（旦）這經文偌多（末）詩三百一言以蔽之沒多些只無邪兩字付與兒家

（末）書講了春香取文房四寶來模字（貼）下取上紙筆墨硯在此（末）這甚麼墨（旦）丫頭錯拿了這是螺子黛畫眉的（末）這甚麼筆（旦）作笑介這便是畫眉細筆（末）俺從不曾見拿去拿去這是甚麼紙（旦）薛濤箋（末）拿去拿去只

拿那蔡倫造的來這是甚麼硯是一箇是兩箇(貼)鴛
硯(末)許多眼(旦)淚眼(末)哭什麼子一發換了來(貼)背介
好箇標老兒待換去(下換上)這可好(末)看介着(旦)學生
自會臨書春香還勞把筆(末)看你臨(旦)寫字介(末)看驚
介我從不曾見這樣好字這甚麼格(旦)是衛夫人傳下
美女簪花之格(貼)待俺寫箇奴婢學夫人(旦)還早哩(貼)
先生學生領出恭牌(下)(旦)敢問師母尊年(末)目下平頭
六十(旦)學生待繡對鞋兒上壽請箇樣兒(末)生受了依
孟子上樣兒做箇不知足而為屨罷了(旦)還不見春香
來(末)要喚他麼(末)喚三度介(貼上)害淋的(旦)作惱介劣
丫頭那裏來(貼)笑介溺尿去來原來有座大花園花明
柳綠好耍子哩(末)哎也不攻書花園去待俺取荊條來
(貼)荊條做甚麼

前腔(貼)女郎行那裏應文科判衙止不過識字兒書塗嫩
鴉(起介)(末)古人讀書有囊螢的趁月亮的(貼)待映月耀蟾蜍眼花待囊螢把
蟲蟻兒活支煞(末)懸梁刺股呢(貼)比似你懸了梁損頭髮刺了

疤痆有甚光華(內叫賣花介)(貼)小姐你聽一聲聲賣花把讀書聲差

(末)又引逗小姐哩待俺當真打一下(末做打介)(貼閃介)你待打打這哇哇桃李門牆嶮把負荊人諕煞

(貼搶荊條投地介)(旦)死丫頭唐突了師父快跪下(貼跪介)(旦)師父看他初犯容學生責認一遭兒

(前腔)(旦)手不許把鞦韆索拿腳不許把花園路踏(貼)則瞧罷(旦)還嘴這招風嘴把香頭來綽疤招花眼把繡針兒簽瞎(貼)瞎了中甚用(旦)則要你守硯臺跟書案伴詩云陪子曰沒的爭差(貼)爭差些罷(旦挦貼髮介)則問你幾絲兒頭髮幾條背花敢也怕些些夫人堂上那些家法

(貼)再不敢了(旦)可知道(末)也罷鬆這一遭兒起來(貼起介)(末)

(尾聲)女弟子則爭箇不求聞達和男學生一般兒教法

工課完了方可回衙

咱和公相陪話去(合)怎辜負的這一弄明窗新絳紗

末(下)貼作從背後指末罵介村老牛痴老狗一些趣也沒

不知(旦)作扯介死丫頭一日為師終身為父他打不的

你俺且問你那花園在那裡(貼)做不說(旦)做笑問介(貼)

指介兀那不是(旦)可有什麼景致(貼)景致麼有亭臺六

七座鞦韆一兩架遶的流觴曲水面着太湖山石名花

異草委實華麗(旦)原來有這等一個所在且回衙去

旦　也曾飛絮謝家庭　貼　欲化西園蝶未成

旦　無限春愁莫相問　合　綠陰終借暫時行

第捌齣　勸農

(夜遊朝)外引淨扮皁隸貼扮門子同上　何處行春開五馬采邠風物候穠

華竹宇聞鳩朱旛引鹿且留憩甘棠之下



【古調笑】時節時節過了春三二月乍晴膏雨烟濃太守春深勸農農重農重緩理征徭詞訟俺南安府在江廣之間春事頗早想俺爲太守的深居府堂那遠鄉僻塢有拋荒遊懶的何由得知昨已分付該縣置買花酒待本府親自勸農想已齊備（丑扮縣吏上）承行無令史帶辦有農民稟爺爺勸農花酒俱已齊備（外）分付起行祗候之處不許多人躁吵（衆應喝道起行介）（外）正是爲乘陽氣行春令不是閒遊玩物華（下）

【前腔】（生末扮父老上）白髮年來公事寡聽兒童笑語諠譁太守巡遊春風滿馬敢借着這務農宣化

俺等乃是南安府清樂鄉中父老恭喜本府杜太爺治三年慈祥端正弊絕風清凡各村鄉約保甲義倉社學無不舉行極是地方有福現今親自各鄉勸農不免官亭伺候那祗候們扛擡花酒到來也

【普賢歌】（丑老旦扮公人扛酒提花上）俺天生的快手賊無過衙舍裏消沒的腠扛酒去前坡（做跌介）幾乎破了哥擔破了花

賴不的我

生末列位祇候許到來老旦丑便是這酒埕子漏打[illegible]伯酒少煩老官兒遮蓋些箇本不妨且權過一邊村[illegible]衆嚐酒太名山川下水不地方論正生拗大俞到來論上

排歌外引衆上紅杏深花菖蒲淺芽春時漸暖年華竹籬茅舍[illegible]酒旗兒又雨過炊煙一縷斜生末扮合斜介提壺叫布谷喈行看幾口兒排衙休亂踏省諠譁怕驚他林外野人家

包冠介衆稟介衙門官一生末見介外衆父老此爲何鄉何鄉介末稟安縣第一都清樂鄉外行代一觀那介外淡也川鄉山角湖面可樂也長相思你看山也清水也清人在山陰道上行令人應接不暇生來正是官也清吏也清村民無事刊公庭農歌三兩聲殘父老知我來遊之意乎

八聲甘州外平原麥浪翠波搖翦翦綠疇如畫如酥嫩[illegible]

遶塍春色苴趁江南土疎田脉佳怕人戶們抛荒力不加還怕有那無頭官事誤了你好生涯父老以前有什公差役何斂發老爺到後呵

【前腔】外千村轉歲華愁父老香盆兒童竹馬陽春有腳經過百姓人家月明無犬吠黃花雨過有人耕綠野真箇村村雨露桑麻內歌泥滑喇介前村田歌可聽

【孝白歌】淨扮田夫上泥滑喇腳支沙短耙長犁滑律的拿夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風餣鮓外歌的好夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風餣鮓是甚那糞臭父老呵他那不知道糞是香的有詩為証焚香列鼎奉君王饌玉炊金飽即妨直到飢時聞飯過龍涎不及

醬潑香飯他插花賞酒（淨）插花飲酒笑介（合）好老爺好酒（合）官裏醉流霞風前笑插花[illegible]

衆夫們俊煞（下）

門子禀介一箇小廝唱的來

【前腔】（丑扮牧童拿笛上）俺鞭打牯兒吵倒牛背斜陽閃暮鴉（門子）喒（介）他一樣小腰搬一般雙髻髽能騎大馬（外）歌的好怎生指著門子唱一撰小腰搬一般雙髻髽能騎大馬父老他怎知騎牛的趣穩有詩爲証常羨人間萬戶侯只知騎馬勝騎牛今朝馬上看山色爭似騎牛得自由（賞）他酒插花（丑）插花飲酒介（合）官裏醉流霞風前笑插花

村童們俊煞（下）

門子禀介一對婦人歌的來也

【前腔】（旦老旦採桑上）那桑陰下柳簍兒搓順手腰身翦一丫（貼）喒

（貝在）俺羅敷們打家便秋胡怎認他提金下馬（外）說與他（末）……
此是魯國秋胡不是秦家使者是本府太爺勸農見此勤謹……
採桑可徵也有詩爲証一般桃李聽笙歌此地桑陰十畝……
多不比世間閒草木絲絲葉葉是綾羅
須酒插花去（三）且背插花飲酒介（合）官裏醉流霞風……
笑插花採桑人後煞下

（丑升擬介又一對
婦人唱的來也

前腔（老旦丑插雙採茶上）乘殺雨採新茶一旗半槍金縷芽（末）官員在……
此學士雪炊他書生困想他竹煙新茶（外）歌的好說與……不是郵亭學士……
是陽羨書生是本府太爺勸農看你婦女們採桑採茶……
如採花有詩爲証只因天丁少茶星地下先開百草樹……
然女郎貪百草風光不似鬭茶清領
了酒插花去淨丑插花飲酒介（合）官裏醉流霞風前……
插花採茶人後煞下

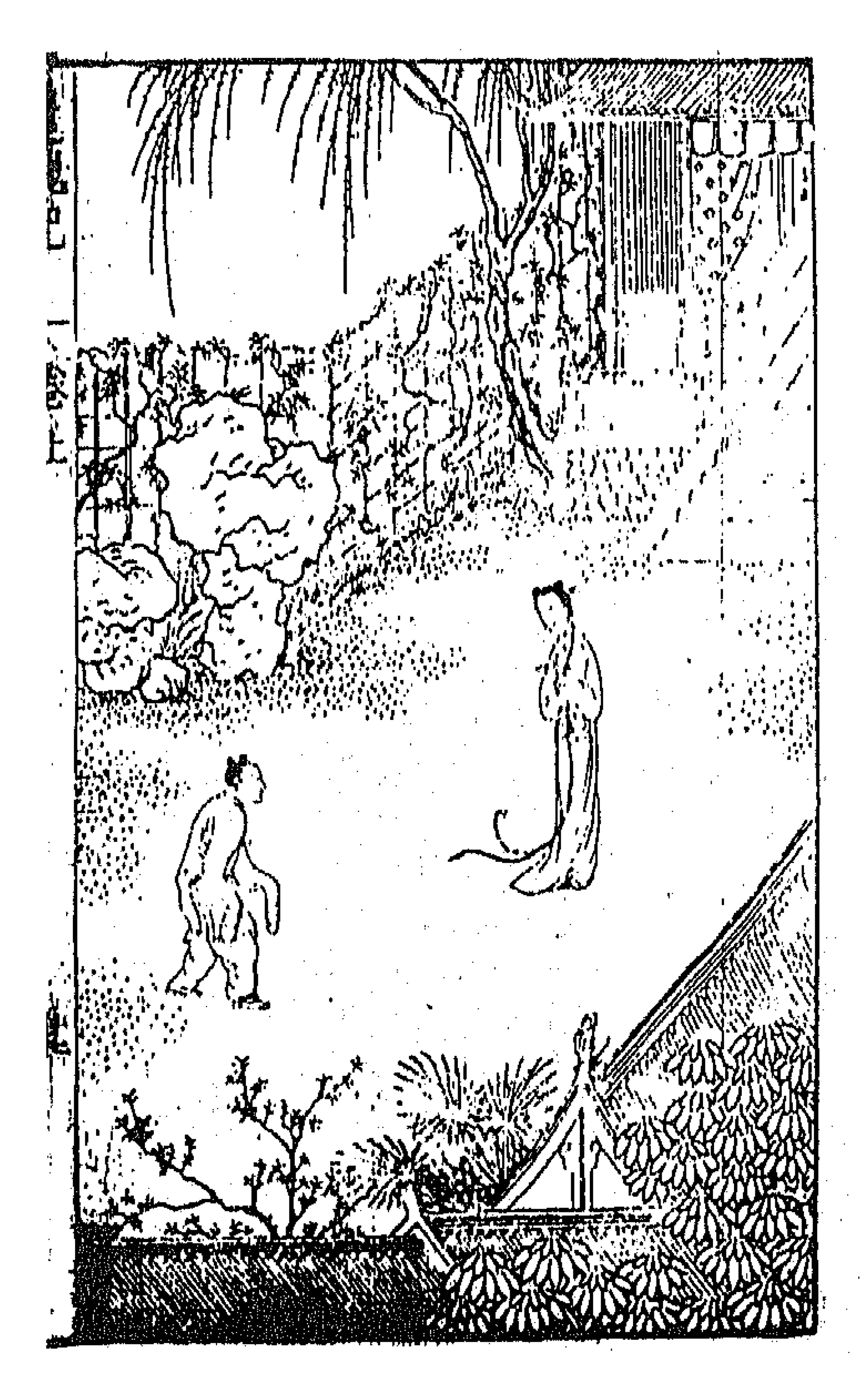
衆]曉介]禀老爺衆父老茶飯伺候外]恐你[illegible]
父老們領去給散小鄉村也見官府勸農之意時遲
們起馬[生末做拔留不許介]起[叫介]村
中男婦領了花賞了酒的都來送太爺

【清江引】前各衆上]黃堂春遊韻瀟灑身騎五花馬村務[illegible]
光華花酒藏風雅[衆男女們]謝了你德政碑隨路打[下]

閒閒繞繞接山巔　春草青青萬頃田
日暮不辭停五馬　桃花紅近竹林邊

第玖齣　肅苑

【一江風】貼上]小春香一種在人奴上畫閣裏從嬌養侍[illegible]
行弄粉調朱貼翠拈花慣向粧臺傍陪他理繡牀陪他[illegible]
夜香小苗條喫的是夫人杖



花面丫頭十三四春來綽約省人事終須等着箇助情花處處相隨步步覷俺春香日夜跟隨小姐看他名爲國色實守家聲嫩臉嬌羞老成尊重只因老爺延師教書授讀到毛詩第一章窈窕淑女君子好逑悄然廢書而嘆曰聖人之情盡見於此矣今古同懷豈不然乎春香因而進言小姐讀書困悶怎生消遣則箇小姐一會沉吟逡巡而起便問道春香你教我怎生消遣那俺便應道小姐也沒箇甚法兒後花園走走罷小姐說死丫頭老爺聞知怎好春香應說老爺下鄉有幾日了小姐低回不語者久之方纔取過曆書選看說明日不佳後日欠好除大後日是箇小遊神吉期預喚花郎掃清花逕我一時應了則怕老夫人知道卻也由他且自叫那小花郎分付去呀迴廊那廂陳師父來了正是年光到處皆堪賞說與癡翁總不知

前腔末上老書堂暫借扶風帳日暖鉤簾蕩呀那迴廊小立雙鬟似語無言近看如何相是春香問你恩官在那廂夫人在那廂女書生怎不把書來上

噯原來是陳師父俺小姐這幾日沒工夫上書（淨）為甚（貼）聽呵

前腔 甚年光忒煞通明相所事關情況（末）有甚麼情況（貼）老師父還不知老爺怪你哩（末）何事（貼）說你講毛詩毛的忒精了小姐呵 為詩章講動情腸（末）則講個關關[illegible]鳩故此了小姐說關了的雎鳩尚然有洲渚之興可以人而不如鳥乎 書要埋頭那景致擡頭望 如今分付明後日遊後花園（末）為甚去遊（貼）他平白地為春傷因春的忙後花園要把春愁漾

前腔（末）一發不該了 論娘行出入人觀望步起須屏障 春香你[illegible]父靠天[illegible]六十來歲從不曉得傷個春從不曾遊個花院（貼）為甚[illegible]你不知孟夫子說得好聖人千言萬語則要人收其放心 但如常著甚春傷要甚春遊你放春歸怎把心兒繫[illegible]

[illegible]道我且告歸[illegible]春香呵 你[illegible]常到講堂時常向[illegible]

灑在琴書上

俄去了繡戶女郎閑鬪草下稚老丁不知週[下][貼]

弔場[旦]喜陳師父去了叫花郎在麼叫[介]花郎

[普賢歌][丑]扮小花郎醉上 一生花裏小隨衙偷去街頭學賣

史們將我揸祗候們將我搭狠燒刀險把我嫩盤腸烽

殺

見[介]春姐在此[貼]好打秋出衙前騙酒這幾日菜也

淡[丑]有菜夫[貼]水也不擔[丑]有水夫[貼]花也不送[丑]

早送花夫人：：分小姐一分[貼]還有一分哩[丑]這該

[貼]你叫甚麼名字[丑]花郎[貼]你把花郎的意思猜個

兒俺聽㩦的奶

儌打[丑]使得

[梨花兒][丑]小花郎看盡了花成浪則春姐花心的水淹

和你這日高頭偷眼眼 嗏 好花枝千嫩了作麼朗

（旦）待俺還你也哥

【前腔】貼 小花郎做盡花兒浪小郎當夾細的大當郎（丑）做嘴貼 俺待到老爺回時說一浪（旦踩丑跌 丑踩）敢幾箇小鄉頭把你分的朗

（丑）側（旦）罷了姐姐為甚事光降小園（旦）小姐大後日來瞧花園好些掃除花逕（丑）知道了

貼 東郊風物正薰馨 丑 應喜山家接女星

貼 莫遣兒童觸紅粉 丑 便教鶯語太丁寧

第拾齣 驚夢

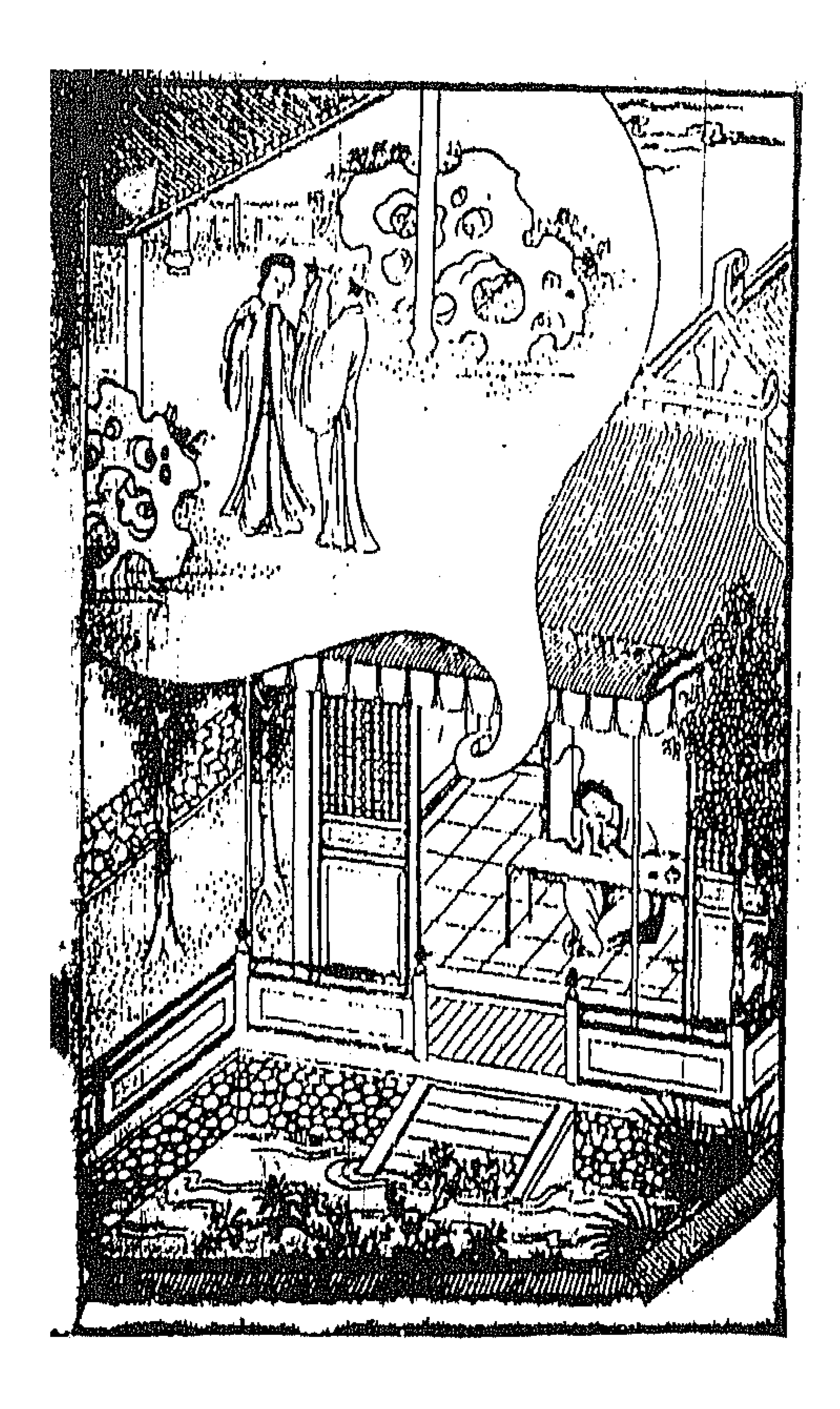
【遶地遊】旦上 夢回鶯囀亂煞年光遍人立小庭深院 貼 炷盡沉煙拋殘繡線恁今春關情似去年

烏夜啼【旦】曉來望斷梅關宿妝殘【貼】你側著宜春髻子
恰憑闌【旦】剪不斷理還亂悶無端【貼】已分付催花鶯燕
借春看【旦】春香可曾叫人掃除花逕【貼】分付了【旦】取鏡
臺衣服來【貼】取鏡臺衣服上雲髻罷梳還對鏡羅衣欲
換更添香鏡
臺衣服在此

【步步嬌】【旦】裊晴絲吹來閒庭院搖漾春如線停半晌整花
鈿沒揣菱花偷人半面迤逗的彩雲偏行介步香閨怎便
把全身現

貼今日穿
插的好

【醉扶歸】【旦】你道翠生生出落的裙衫兒茜艷晶晶花簪八
寶填可知我常一生兒愛好是天然恰三春好處無人見
不提防沉魚落雁鳥驚諠則怕的羞花閉月花愁顫



(貼)早茶時了請行(行介)(貼)你看畫廊金粉半零星池館蒼苔一片青踏草怕泥新繡襪惜花疼煞小金鈴(旦)不到園林怎知春色如許

【皂羅袍】(旦)原來姹紫嫣紅開遍似這般都付與斷井頹垣良辰美景奈何天賞心樂事誰家院(恁般景致我老爺和奶奶再不提起)(合)朝飛暮卷雲霞翠軒雨絲風片煙波畫船錦屏人忒看的這韶光賤

(貼)是花都放了那牡丹還早

【好姐姐】(旦)遍青山啼紅了杜鵑荼蘼外煙絲醉軟(春香呵)牡丹雖好他春歸怎占的先(貼)成對兒鶯燕呵(合)閒凝眄生生燕語明如剪嚦嚦鶯歌溜的圓

（旦）去罷（貼）這園子委是觀之不足也（旦）提他怎的（行介）

隔尾（旦）觀之不足由他繾便賞遍了十二亭臺是枉然到不如興盡回家閑過遣

（作到介）（貼）開我西閣門展我東閣牀瓶插映山紫爐添沉水香小姐你歇息片時俺瞧老夫人去也（下）（旦）嘆介默地遊春轉小試宜春面春呵得和你兩留連春去如何遣咳恁般天氣好困人也春香那裡作左右瞧介（又低首沉吟介）天呵春色惱人信有之乎常觀詩詞樂府古之女子因春感情遇秋成恨誠不謬矣吾今年已二八未逢折桂之夫忽慕春情怎得蟾宮之客昔日韓夫人得遇于郎張生偶逢崔氏曾有題紅記崔徽傳二書此佳人才子前以密約偷期後皆得成秦晉（長嘆介）吾生於宦族長在名門年已及笄不得早成佳配誠為虛度青春光陰如過隙耳（淚介）可惜妾身顏色如花豈料命如一葉乎

山坡羊（旦）沒亂裏春情難遣驀地裏懷人幽怨則為俺[illegible]

小嬋娟揀名門一例一例裏神仙眷甚良緣把青春拋的遠俺的睡情誰見則索因循腼腆想幽夢誰邊和春光暗流轉遷延這衷懷那處言淹煎潑殘生除問天

身子困乏了且自隱几而眠（睡介）（夢生介）（生持柳枝上）鶯逢日暖歌聲滑人遇風情笑口開一逕落花隨水入今朝阮肇到天台小生順路兒跟着杜小姐回來怎生不見（回看介）呀小姐小姐（旦作驚起介）（相見介）（生）小生那一處不尋訪小姐來却在這裏（旦作斜視不語介）（生）恰好花園內折取垂柳半枝姐姐你既淹通書史可作詩以賞此柳枝乎（旦作驚喜欲言又止介）（背想）這生素昧平生何因到此（生笑介）小姐咱愛殺你哩

山桃紅 則為你如花美眷似水流年是答兒閑尋遍在幽閨自憐 小姐和你那答兒講話去（旦作含笑不行生作牽衣介）（旦低問介）那邊去（生）轉過這芍藥欄前緊靠着湖山石邊（旦介）秀才去怎的（生低介）和你把領扣鬆

衣帶寬袖梢兒搵着牙兒苫也則待你忍耐溫存一餉眠（旦作羞）（生前抱）（旦推介）（合）是那處曾相見相看儼然蚤難道這好處相逢無一言

（生強抱旦下）（末扮花神束髮冠紅衣插花上）催花御史惜花天檢點春工又一年蘸客傷心紅雨下勾人懸夢綵雲邊吾乃掌管南安府後花園花神是也因杜知府小姐麗娘與柳夢梅秀才後日有姻緣之分杜小姐遊春感傷致使柳秀才入夢咱花神專掌惜玉憐香竟來保護他要他雲雨十分歡幸也

【鮑老催】（末）單則是混陽烝變看他似蟲兒般蠢動把風情搧一般兒嬌凝翠綻魂兒顫這是景上緣想內成因中見呀淫邪展污了花臺殿咱待拈片落花兒驚醒他（向鬼門丟花介）他夢酣春透了怎留連拈花閃碎的紅如片

秀才纔到的半夢兒夢畢之時好送杜小姐仍歸香閣吾神去也(下)

【山桃紅】(生旦攜手上)這一霎天留人便草藉花眠(小姐可好)(旦低頭介)則把雲鬟點紅鬆翠偏(小姐休忘了呵)見了你緊相偎慢廝連不得肉兒般團成片也逗的個日下胭脂雨上鮮(旦)秀才你可呵(合)(生)姐姐你身子乏了將息將息(送旦依前作睡輕拍旦介)姐姐俺去了(作回顧介)姐姐你可十分將息

(生下)(旦作驚醒低叫介)秀才秀才你去了也(又作痴睡介)(老旦上)夫婿坐黃堂嬌娃立繡窗怪他裙衩上花鳥繡雙雙孩兒孩兒你為甚瞌睡在此(旦作醒叫秀才咳也(老旦)孩兒怎的來(旦作驚起介)奶奶到此(老旦)我兒何不做些針指或觀玩書史舒展情懷因何晝寢於此(旦)孩兒適花園中閒玩忽值春暄惱人故此回房無可消遣不覺困倦少息有失迎接望母親恕兒之罪(老旦)孩兒這後花園中冷靜少去閒行(旦)領母親嚴命(老旦)孩兒學堂看書去(旦)先生不在且自消停(老旦嘆女孩兒長成自有許多情態且自由他正是宛轉隨

女學勤做光陰（旦）旦長嘆介（看老旦下介）哎也天那今日杜麗娘有些僥倖也偶到後花園中百花開遍睹景傷情沒興而回晝眠香閣忽見一生年可弱冠丰姿俊妍於園中折得柳絲一枝笑對奴家說姐姐既淹通書史何不將柳枝題賞一篇那時待要應他一聲心中自忖素昧平生不知名姓何得輕與交言正如此想間只見那生向前說了幾句傷心話兒將奴摟抱去牡丹亭畔芍藥闌邊共成雲雨之歡兩情和合真箇是千般愛惜萬種溫存歡畢之時又送我睡眠幾聲將息正待自送那生出門忽值母親來到喚醒將來我一身冷汗乃是南柯一夢忙身參禮母親又被母親絮了許多閑話奴家口雖無言答應心內思想夢中之事何曾放懷行坐不寧自覺如有所失娘呵你叫我學堂看書去知他看那一種書消悶也（作掩淚介）

【綿搭絮】旦 雨香雲片纔到夢兒邊無奈高堂喚醒紗窗睡不便潑新鮮冷汗粘煎閃的俺心悠步嚲意軟鬟偏不爭多費盡神情坐起誰忺則待去眠

（貼上）晚妝銷粉印春潤費
香篝小姐薰了被窩睡罷

【尾聲】（旦）困春心遊賞倦也不索香薰繡被眠天呵有心情那夢兒還去不遠

春望逍遙出畫堂　間梅遮柳不勝芳
可知劉阮逢人處　回首東風一斷腸

第拾壹齣　慈戒

（老旦上）昨日勝今日今年老去年可憐小兒女長自繡窗前幾日不到女孩兒房中午晌去瞧他只見情思無聊獨眠香閣問知他在後花園回身子困倦他年幼不知凡少年女子最不宜豔妝戲遊空冷無人之處這都是春香賤材逗引他春香那裏（貼上）閨中圖一睡堂上有千呼奶奶怎夜分時節還未安寢（老旦）小姐那裏（貼）陪過夫人到香閣中自言自語淹淹春睡去了敢在做夢也（老旦）你這賤材引逗小姐後花園去倘有疎虞

怎生是了（貼）以後再不敢了（老旦）聽俺分付

征胡兵女孩兒只合香閨坐拈花剪朵問繡窗鍼指如何逗工夫一線多更晝長閑不過琴書外自有好騰那去花園怎麼

（貼）花園好景（老旦）丫頭不說你不知

【前腔】後花園窣靜無邊闊亭臺半倒落便我中年人要去時節尚兀自裏打箇磨陀女兒家甚做作星辰高猶自可（貼）不高怎的（老旦）斯撞着有甚不着科敎娘怎麼

小姐不曾晚飧早飯要早你說與他

（老）風雨林中有鬼神（貼）寂寥未是採花人

若素娥畢竟難防備（貼）似有微詞動絳脣

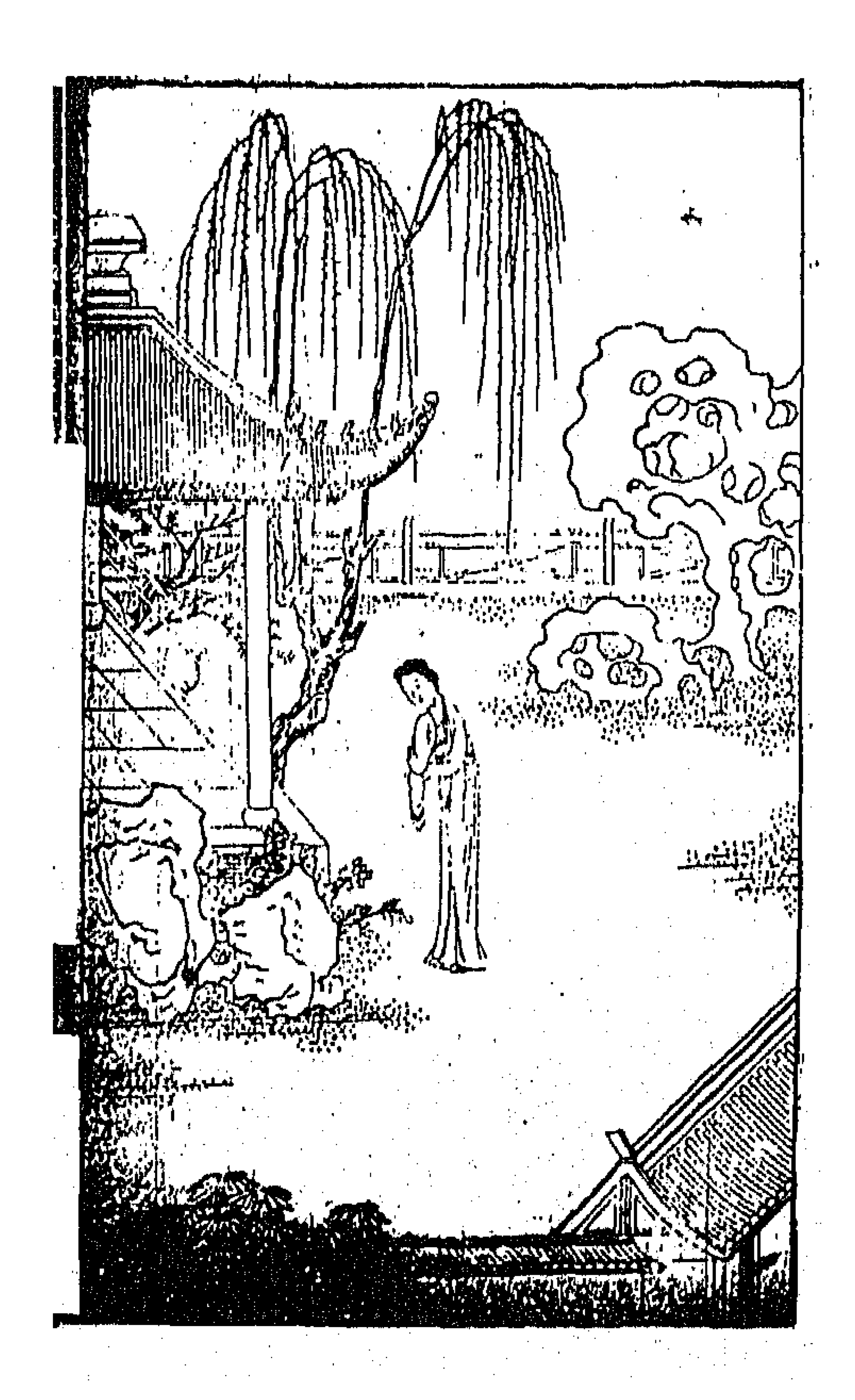
第拾貳齣 尋夢

【夜遊宮】（貼上）膩臉朝雲罷盥倒犀簪斜插雙鬟侍香閨

早睡意闌珊衣桁前妝閣畔畫屏間

伏侍千金小姐丫鬟一位春香請箇猫兒師父不許老鼠放光倘值毛詩感動小姐吉日時良拖帶春香遣悶後花園裏遊方誰知小姐瞌睡恰遇着夫人問當絮了小姐一會要與春香一場春香無言知罪以後勸止娘行夫人還是不放少不得發咒禁當（內介）春香姐發箇甚咒來（貼）敢再跟娘胡撞教春香即世裏不見兒郎雖然一時抵對烏鴉管的鳳凰一夜小姐焦躁起來促沐朝妝由他自言自語日高花影紗窗（內介）快請小姐早膳（貼）報道官廚飯熟且去傳遞茶湯（下）

【月兒高】（旦上）幾曲屏山展殘眉黛深淺爲甚衾兒裏不住



的柔腸轉這憔悴非關愛月眠遲倦可爲惜花朝

忽忽花間起夢情女兒心性未分明無眠一夜燈分敎病酒香囈不醒昨日偶爾春遊何人見夢綢繆如遇平生獨坐思量情殊悵怳眞箇可憐人也閉

捧茶食上香飯盛來鸚鵡粒淸茶擎出鷓鴣斑小膳哪（旦）咱有甚心情也

【前腔】（旦）梳洗了纔勻面照臺兒未收展睡起無滋味茶

怎生咽（貼）夫人分付早飯要早（旦）你猛說夫人則待把饑人勸你說爲人在怎生叫做喫飯（貼）一日三餐（旦）咳甚甌兒氣力與擎拳生生的了前

你自拿去喫（貼）受用餘杯冷炙勝如剩粉殘膏（旦）春香已去天呵昨日所夢池亭儼然只圖舊夢重其奈新愁一段尋思展轉竟夜無眠咱待乘此空閒却春香偷向花園尋看（悲介）咳也似咱這般正是綵鳳雙飛翼心有靈犀一點通（行介）一逕行來喜

的園門洞開守花的都不在則這殘紅滿地呵

懶畫眉旦最撩人春色是今年少甚麼低就高來粉畫垣元來春心無處不飛懸絆介哎睡荼蘼抓住裙釵線恰是花似人心好處牽這一灣流水呵

前腔旦為甚呵玉真重遡武陵源也則為水點花飛在眼前是天公不費買花錢則咱人心上有啼紅怨咳孤負了春三二月天

貼上喫飯去不見了小姐則得一逕尋來呀小姐你在這裡

不是路貼何意嬋娟小立在垂垂花樹邊纔朝膳個伴怎遊園旦畫廊前深深驀見銜泥燕隨步名園[illegible]

【前腔】（旦作惱介）咤偶爾來前道的咱偷閒學少年閑偷[illegible]

奴善把護春臺都猜做謊桃源（貼）敢胡言（貼）這是夫人命道

刺繡宜添線潤逼鑪香好賦箋（旦）還說甚來（貼）這荒園塹怕花

木客尋常見去小庭深院去小庭深院

（旦）知道了你好生答應夫人去俺隨後便來（貼）閒花砌如依主嬌鳥嫌籠會罵人（下）（旦）丫頭去了正好尋

【忒忒令】（旦）那一答可是湖山石邊這一答似牡丹亭畔

雕闌芍藥芽兒淺一絲絲垂楊線一丟丟榆莢錢線兒

甚金錢弔轉

呀昨日那書生將柳枝要我題咏強我歡會之時好不話長

【嘉慶子】（旦）是誰家少俊來近遠敢迤逗這香閨去沁園

到其間腼腆他捏這眼柰煩也天咱嗽這口待酧言

【尹令】那書生可意呵咱不是前生愛眷又素乏平生半面則道來

生出現乍便今生夢見生就個書生恰恰生生抱咱去眠

那些好不動人春意也

【品令】旦他倚太湖石立着咱玉嬋娟待把俺玉山推倒

日暖玉生煙捱過雕闌轉過秋千掯着裙花展敢席着

怕天瞧見好一會分明美滿幽香不可言

夢到正好時節被花片兒弔下來也

【豆葉黃】旦他興心兒緊嚥嚥嗚着咱香肩俺可也慢掂

做意兒周旋又等閒間把一個照人兒昏善那般形

般般解忘一片撒花心的紅葉兒吊將來半天敢

魂兒廝纏 咳尋來尋去都不見了牡丹亭芍藥闌怎生這般淒涼冷落杳無人跡好不傷心也

玉交枝（淚介）是這等荒涼地面沒多半亭臺靠邊好是咱眯睎色眼尋難見明放著白日青天猛教人抓不到魂夢前霎時間有如活現打方旋再得俄延呀是這答兒壓黃金釧匾（出介）要再見那書生呵

月上海棠（旦）怎賺騙依稀想像人兒見那來時荏苒去也遷延非遠那雨跡雲蹤纔一轉敢依花傍柳還重現昨日今朝眼下心前陽臺一座登時變

再消停一番（望介）呀無人之處忽然大梅樹一株梅子磊磊可愛

【二犯么令】（旦）偏則他暗香清遠傘兒般蓋的周全他趁這他趁這春三月紅綻雨肥天葉兒青偏迸着苦仁兒裏撒圓愛煞這晝陰便再得到羅浮夢邊

罷了這梅樹依依可人我杜麗娘若死後得葬於此幸矣

【江兒水】（旦）偶然間心似繾梅樹邊這般花花草草由人戀生生死死隨人願便酸酸楚楚無人怨待打併香魂一片陰雨梅天守的個梅根相見

（倦坐介）（貼上）佳人拾翠春亭遠侍女添香午院清咳小姐走乏了梅樹下打盹

【川撥棹】（貼）你遊花院怎靠着梅樹偃（旦）[illegible]

望眼連天忽忽地傷心自憐合[illegible]

淚暗懸（貼）小姐甚意兒

前腔（旦）春歸人面整相看無一言我待要折我待要折

那柳枝兒問天我如今悔我如今悔不與題箋（貼）這一[illegible]

猜頭兒是怎言合前（貼）去罷（旦作行又住介）

前腔（旦）爲我慢歸休緩留連（內鳥啼介）聽聽這不如歸春暮

難道我再難道我再到這亭園則掙的箇長眠和短眠

合前（貼）到了和小姐瞧奶奶去（旦）罷了

意不盡（旦）軟咍咍剛扶到畫闌偏報堂上夫人穩便睡

麗娘呵少不得摸上花枝也則是照獨眠

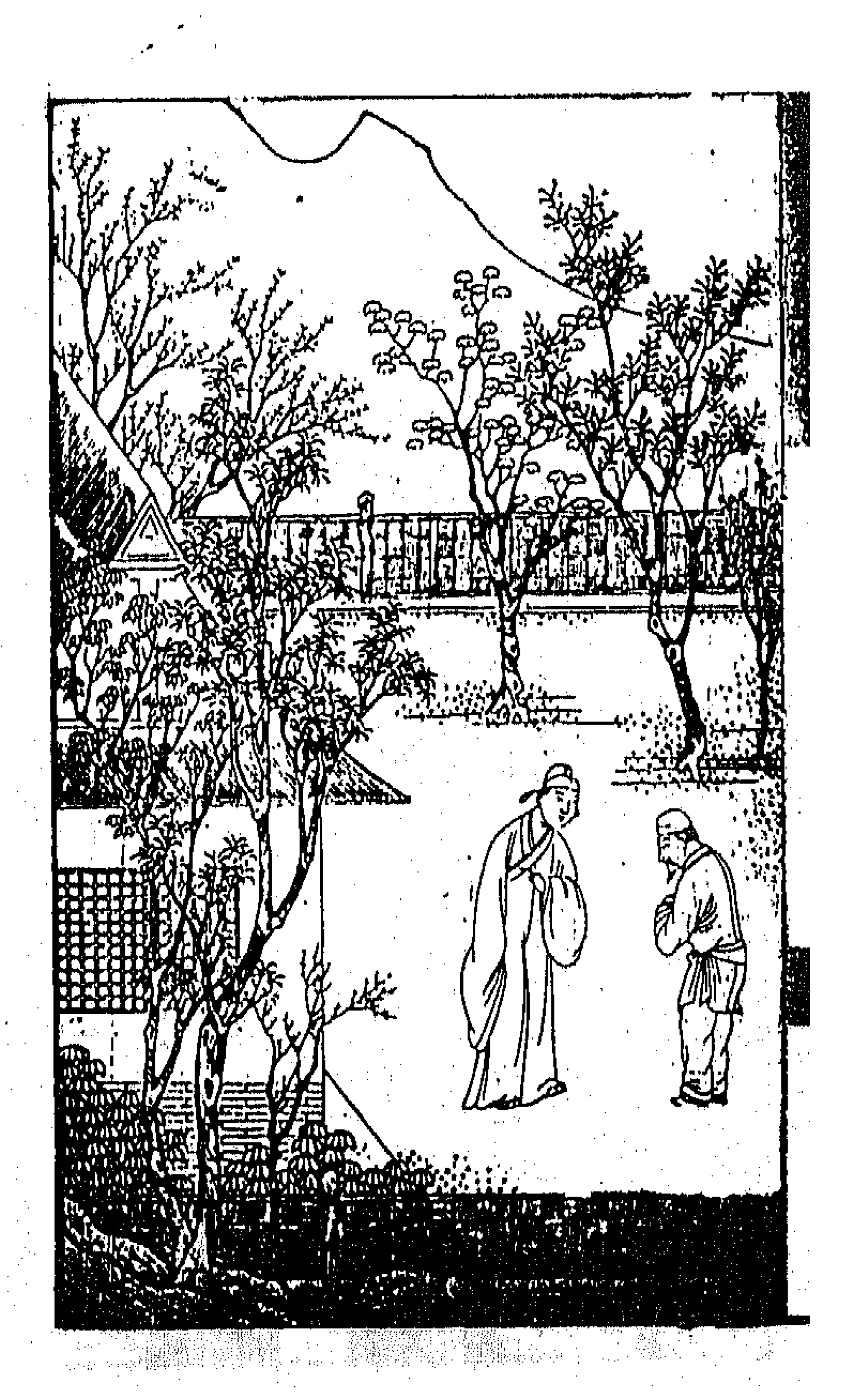
（旦）武陵何處訪僊郎（貼）只怪遊人思易忘
（旦）從此時時春夢裏（貼）一生遺恨繫心腸

第拾叁齣　訣謁

【杏花天】（生上）雖然是飽學名儒腹中饑崢嶸脹氣[illegible]
紫閣丹墀猛擡頭破屋半間而已

蛟龍失水硯池枯狡兔騰天筆勢孤百事不成真畫[illegible]
一枝難穩又驚烏我柳夢梅在廣州學裏也是箇[illegible]數二的秀才捱了些數伏數九的日子於今藏身荒[illegible]寄口髯奴思之思之惶愧惶愧想起韓友之談不[illegible]縣傍州尋覓活計正是家徒四壁求楊意樹少千頭愧木奴老園公那裡

【字字雙】（淨扮郭駝上）前山低𡺸後山堆駝背牽弓射弩兒

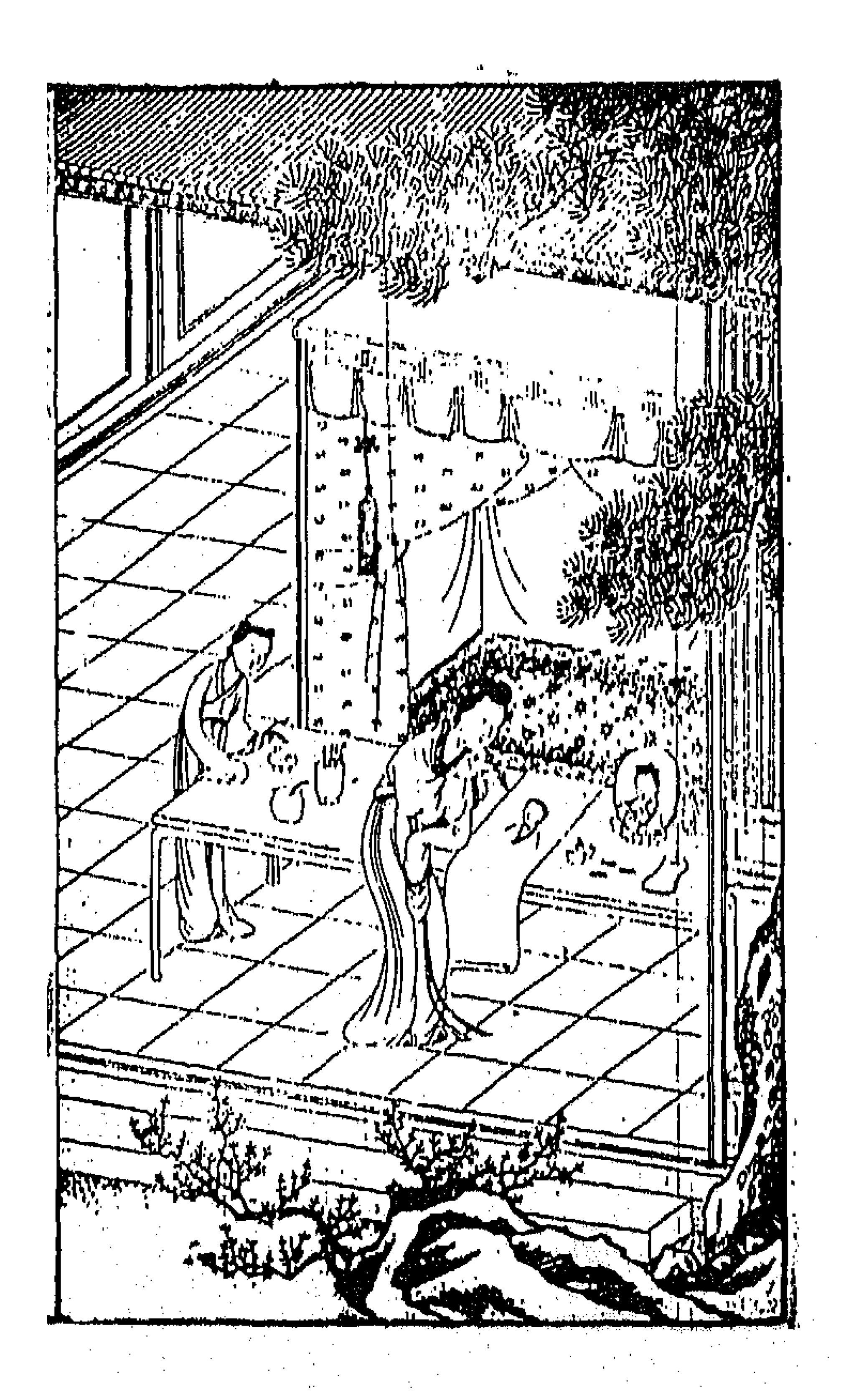


們家種園的郭駝子是也祖公公郭橐駝從唐朝
外來柳州我因兵亂跟隨他二十八代玄孫柳學[illegible]
才的父親流轉到廣又往若干年發賣果子回來
才去見介秀才讀書辛苦(生)園公正待商量一事我
晉過了廿歲並無發跡之期思想起來前路多長急
礬礬居此搬柴運水多有勞累園中果樹都[illegible]與俺
可聽我
道來
【桂花鎖南枝】(生)俺有身如寄無人似你俺喫盡了黃齏
費你老人家澆培接植(你道俺像甚的來)鎮日裏似醉漢扶
卧的和老跑伸背自株守教怨誰蘺荒園你存濟
【前腔】(淨)俺橐駝風味種園家世(揖介)不能彀展腳伸
稱你鞠躬盡力(秀才你貼着俺果園那裡去(生)坐久)不如混跡一混(淨)怎生小做[illegible]
[illegible]

[illegible]秋風落[illegible]
劍術原來不要緊今世古的你待秋風[illegible]
閣風順隨則怕曾顛碑響雷碎
（生）俺干謁之興甚濃休的阻當（淨）也整理些衣服去
尾聲（淨）把破衫衿徹骨挑洗（生）學干謁貴門一布衣
（秀才）則要你衣錦還鄉俺還見的你
（生）此身飄泊苦西東（淨）笑指生涯樹樹紅
（生）欲話出遊那可得（淨）秋風還不及春風

第拾肆齣 寫眞

齊破陣（旦上）徑曲夢迴人杳閨深珮冷魂銷似霧濛花雲漏月一點幽情動蚤（貼上）怕待尋芳迷翠蝶倦起[illegible]



聽伯勞春歸紅袖招

〔醉桃源〕〔旦〕不繇人事意相關牡丹亭夢殘〔貼〕斷腸春色在眉彎倩誰臨遠山〔旦〕排恨疊怯衣單花枝紅淚彈〔合〕獨敎臨雨畫來難高唐雲影閒〔貼〕小姐你自花園遊玩寢食悠悠敢為春傷頓成消瘦春香愚不諫賢那花園以後再不可行走了〔旦〕你怎知就裏這是春夢暗隨三月景曉寒瘦減一分花

〔刷子序犯〕〔貼〕低 春歸恁寒悄都來幾日意懶心喬竟妝成熏香獨坐無聊逍遙怎剗盡助愁芳草甚法兒點活心苗眞情強笑爲誰嬌淚花兒打迸着夢魂飄

〔朱奴兒犯〕〔貼〕小姐你熱性兒怎不冰着冷淚兒幾曾乾燥這兩度春遊忒分曉是禁不的燕抄鶯鬧你自窨約敢夫人見焦再愁煩十分容貌怕不上九分瞧

旦作照介呀聽春香言話俺麗娘瘦到九分九了俺且鏡奩一照委是如何照介悲介哎也俺往日豔冶輕盈奈何一瘦至此若不趁此時自行描畫流在人間一旦無常誰知西蜀杜麗娘有如此之美貌乎春香取素絹丹青看我描畫貼下取絹筆上三分春色描來易一段傷心畫出難絹幅丹青俱已齊備旦泣介杜麗娘二八春容怎生便是杜麗娘自手生描也呵

【普天樂】旦這些時把少年人如花貌不多時憔悴了不因他福分難銷可甚的紅顏易老論人間絕色偏不少等把風光丟抹早打滅起離魂舍欲火三焦擺列着昭容閣房四寶待畫出西子湖眉月雙高

【鴈過聲】照鏡嘆介輕綃把鏡兒擘掠筆花尖淡掃輕描影兒和你細評度你腮斗兒恁喜謔則待注櫻桃染柳

[illegible]煙鬟鬢淡眉粉青未了箇中人全在秋波妙[illegible]

春山鈿翠小

傾杯酒 貼 宜笑淡東風立細腰又似被春愁着 旦 謝伴 貼

江山三分門戶一種人才小小行樂撚青梅閒廝調倚

山夢曉對垂楊風裊忒苗條斜添他幾葉翠芭蕉

春香你抱來可廝像也

玉芙蓉 貼 丹青女易描真色人難學似空花水月影兒細

眼 旦喜介畫的來可愛人也啖 情知畫到中間好再有似生成別樣嬌

貼只少箇姐夫在身傍 若是姻緣早把風流壻招 少甚麼 美夫妻圖畫

在碧雲高

旦春香咱不瞞你花園遊玩之時咱也有箇人兒貼驚介小姐怎的有這等方便呵旦夢哩

山桃犯旦有一箇曾同笑待想像生描着再消詳邈入其中妙則女孩家怕漏泄風情稾這春容呵似孤秋片月[illegible]雲嶠甚蟾宮貴客傍的雲霄

春香記起來了那夢裏書生曾折柳一枝贈我此莫他日所適之夫姓柳乎故有此警報耳偶成一詩暗藏春色題于幀首之上何如貼好旦題吟介近覩分似儼然遠觀自在若飛仙他年得傍蟾宮客不在梅在柳邊放筆嘆介春香也有古今美女早嫁了丈夫愛答他描模畫樣也有美人自家寫照寄與情人似杜麗娘寄誰呵

尾犯序旦心喜轉心焦喜的明妝儼雅仙珮飄颻[illegible]

[illegible]色淺當了箇金屋藏嬌[illegible]

儼眞眞無人喚叫 淚介 堪愁天精神出現留與後[illegible]

春香悄悄與那花郎分付他點叫 介 丑扮花郎上 一生花裏活雀噉不似卷中人 小姐有何分付 旦 這[illegible]幅行樂圖向行家裱去叫人家收拾好些

鮑老催 旦 這本色人兒妙助美的誰家裱要練花銷[illegible]瑩邊闌小敎他有人問着休胡嘌日炙風吹懸襯的好[illegible]好物不堅牢把咱巧丹青休涴了

丑 小姐裱完了安奉在那裡

尾聲 旦 儘香閨賞玩無人到 貼 這形模則合掛巫山廟[illegible]又怕爲雨爲雲飛去了

貼 眼前珠翠與心違 旦 卻向花前痛哭歸

賦 好寫妖嬈與教看 旦 令人評泊畫楊妃

第拾伍齣 虜諜

【一枝花】（淨扮番王引眾上）天心起滅了遼，世界平分了趙。靜鞭兒替了胡笳哨，擂鼓鳴鐘看文武班齊到。骨碌碌南人笑覷，箇鼻凹兒蹺，臉皮兒飽，毛梢兒魋。

萬里江山萬里塵，一朝天子一朝臣。俺北地怎禁沙日月，南人偏占錦乾坤。自家大金皇帝完顏亮是也。身為夷虜，性愛風騷。俺祖公阿骨打搶了南朝天下，趙康王走去杭州，今又三十餘年矣。聽得他妝點杭州勝似汴梁風景，一座西湖朝歡暮樂。有箇曲兒說他三秋桂子，十里荷花。便待起兵百萬，吞取何難。兵法虛虛實實，俺待用箇南人為我鄉道。喜他淮揚賊漢李全有萬夫不當之勇，他心順溜于俺。俺先封他為溜金王之職，限他三年內招兵買馬，騷擾淮揚地方，相機而行，以開征進之路。咳，俺巴不到西湖上散悶兒也。



【北二犯江兒水】淨平分天道雖則是平分天道高頭偏俺照俺司天臺標着那南則標着他那答兒好【衆】那答裡好【淨笑介】你說西子怎嬌嬈向西湖上笑倚着蘭橈【衆】西湖有俺道南海子北海子大麽【淨】周圍三百里波上花摇雲外香飄無明夜錦笙歌團醉遊【衆】萬歲爺借他來要耍【淨】已潛遣畫工偷將他全景來了那湖上有吳山第一峯畫俺立馬其上俺好不狠也吳山最高俺立馬在吳山最高迸南低小也看見了江南低小【衆介】俺怕不占場兒砌一箇錦西湖上馬嬌【衆】奏萬歲爺怕急不能彀到西湖何方駐駕

【北尾】淨呀急切要畫圖中匹馬把西湖喒且逛逛的看花向洛陽道我呵少不的把趙康王剩水殘山都占了

線大長江扇大天　旌旗遙拂鴈行偏
可勝飲盡江南酒　交割山川直到燕

第拾陸齣　詰病

〔三登樂〕〔老旦上〕今生怎生偏則是紅顏薄命眼見的孤苦伶俜〔泣介〕掌上珍心頭肉淚珠兒暗傾天可憐人家七子團圓一箇女孩兒厮病

〔清平樂〕如花嬌怯合得天饒借風雨於花生分劣作意十分凌藉　止堪深閉重簾誰教月榭風簷我髮短廻腸寸斷眼昏眼淚雙淹老身年將半百單生一女麗娘因何一病起倒半年看他舉止容談不似風寒暑濕中間緣故春香必知則問他便了春香賤才那裏〔貼上〕有哩我眼裏不逢乖小使掌中擎着箇病多嬌得知堂上夫人召勝酒殘脂要咱消春香叩頭〔老旦〕小姐閑常好好的纔着你賤才伏事他不上半年偏是病害可憐



悶惱且問近日茶飯多少

【駐馬聽】【貼】他茶飯何曾所事兒休提叫懶應看他嬌啼忍笑誰迷厮睡眼懵憧【老旦】早早稟請太醫了【貼】則除是八法鍼鍼軟綿情怕九還丹丹不的腌臢証【老旦】是甚麼病【貼】春香不知道他一枕秋清却怎生還害的是春前病【老旦哭介】怎生了

【前腔】【老旦】他一搦身形瘦的龐兒沒了四星都是小奴才逗他大古是煙花惹事燕微成招雲月知情賤才還不跪取家法來【貼跪介】春香實不知道【老旦】因何瘦壞了玉娉婷你怎生觸損了他嬌情性【貼】小姐好好的折花弄柳不知因甚病了【老旦惱打貼介】打你這牢承嘴骨稜的胡遮映【貼】夫人休悶了手容春香訴來便是那一日遊花園回來夫人撞到時節說箇秀才手裏折的柳枝兒要小姐

題詩小姐說這秀才素昧平生也不和他題了（老旦）不題罷了後來（貼）後來那那那秀才就一拍手把小姐端端正正抱在牡丹亭上去了（老旦）去怎的（貼）春香怎知小姐做夢哩（老旦驚介）是夢麼（貼）是夢（老旦）這等着鬼了快請老爺商議（貼請介）老爺有請（外上）肘後印嫌金帶重掌中珠怕玉盤輕夫人女兒病體因何（老旦泣介）老爺聽講

【前腔】（旦）說起心疼這病知他是怎生看他長眠短起似笑如啼有影無形原來女兒到後花園遊了夢見一人手執柳枝閃了他去（作嘆介）怕腰身觸污了柳精靈虛實側犯了花神聖老爺呵急與禳星怕流星趕月相刑逆

（外）咳我請陳齋長教書要他拘束身心你為母親的到縱他閑遊（笑介）則是些日炙風吹傷寒流轉便要禳解不用師巫則叫紫陽宮石道婆誦些經卷可矣古語云信巫不信醫一不治也我已請過陳齋長看他

息夫了（老旦）若甚脈息若早有了人家敢沒這病（外）古者男子三十而娶女子二十而嫁女兒點點年紀知道箇甚麼哩

（前腔）（外）忒恁憨生一箇哇兒甚七情則不過往來潮熱大小傷寒急慢風驚則是你爲母的呵眞珠不放在掌中擎因此嬌花不奈這心頭病（泣介）兩口仃伶告天天半邊兒是咱全家命

（丑扮院公上）大人來大人庾翁府小姐病重了老爺有使客到

（尾聲）（外）俺爲官公事有期程（夫人）好看惜女兒身命少不的人向秋風病骨輕

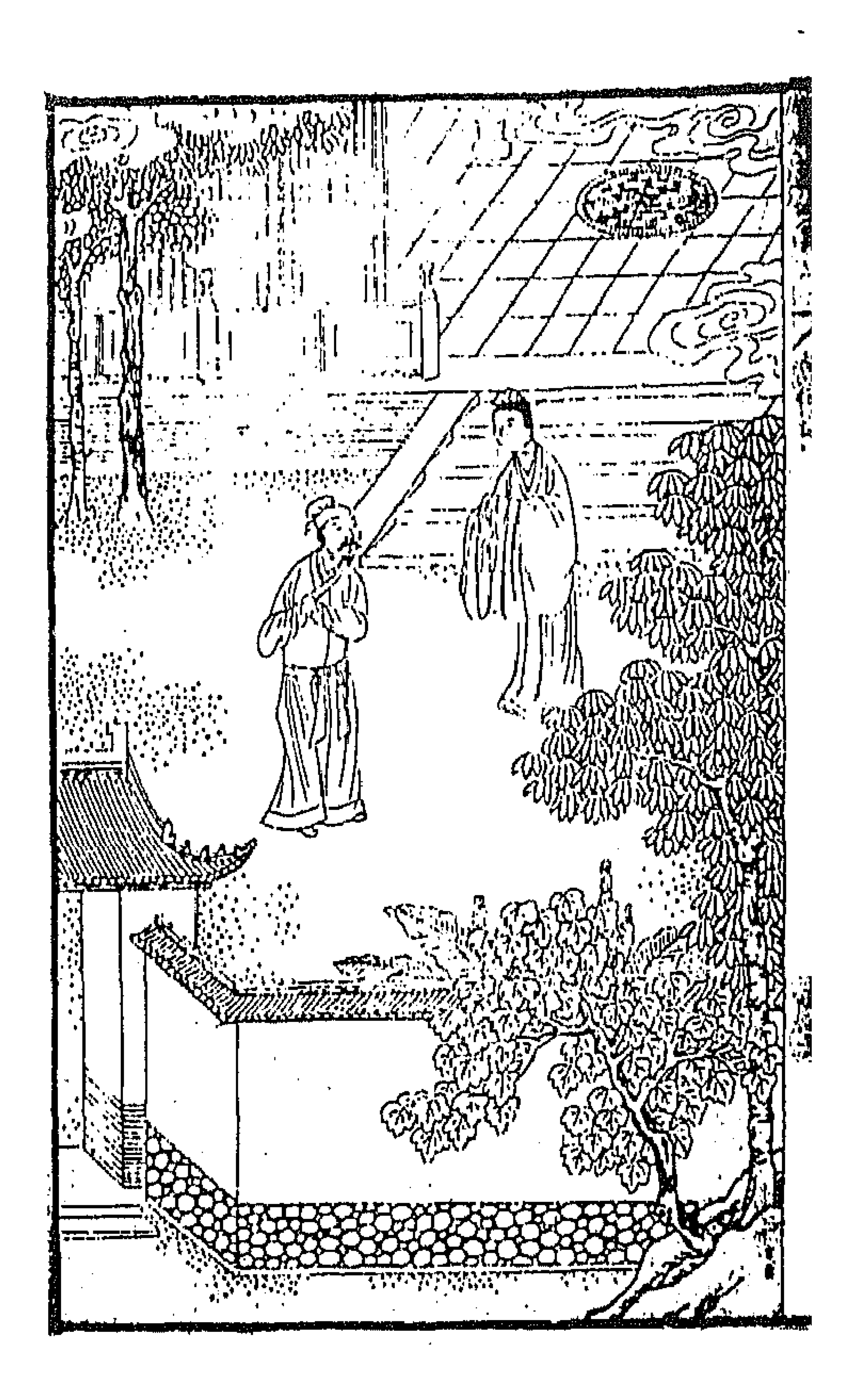
（老旦）常言道無官一身輕有子萬事足我看老相公則爲往來使客把女兒病都不照好傷懷也（泣介）想起來

一盞叫不道姿樣斜一盞教陳致投下藥如他効驗
如何止是世間只有娘情女天下能無下與醫〔下〕

第拾柒齣 道覡

【風入松】淨扮老道姑上 人間嫁娶苦奔忙只爲有陰陽問天天從
來不具人身相只得來道扮男粧屈指有四句之上當人
生夢一場

紫幽紫府紫歌碧落寒竹石如山不敢安長恨人心不
如石每逢佳婿但問看我道紫陽宮石道姑是也俗家
原不姓石則因生爲石女爲人所棄故號石姑恩想起
來要還俗百家姓上有他一家論出身千字文中有俺
數句天呵非是俺求古尋論恰正是史魚秉直俺因何
住在這樓觀飛驚打弄的妙謙謹勅看修行似福緣善
慶論因果是禍因惡積有甚麼染業所悲幾輩兒林皋
幸帥生下他形端表正那些性靜情逸大便孔似園莽
抽條小淨處也渠荷滴瀝只那些兒正好又著只鉅野
洞庭偏和你滅了縫昆池碣石雖則石路上可以路綠



撓卿石田中怎生我藝黍稷難道妳人家空谷傳聲[illegible]
好守娘家孝當竭力可恭不出人諸姑伯叔睚喋俺[illegible]
奉姆儀掛撥說你內才兒雖然守貞志潔外像兒毛[illegible]
淑姿是人家有箇上和下睦偏你石二姐沒箇夫唱[illegible]
隨便請了箇有口齒的媒人信使可復許了箇大身[illegible]
的女樂器欲嫁則是不多時那人家下定了說道[illegible]
擇了一年上日月盈昃配定了八字兒辰宿列張他[illegible]
的禮金生麗水俺上了轎玉出崑岡遮臉的紈扇圓[illegible]
引路的銀燭煒煌那新郎好不打扮的頭頂上高冠陪[illegible]
華袍新人一般排比了腰兒下束帶矜莊請了些親[illegible]
故指半路上接杯舉觴請新人升階納陛叫女伴們[illegible]
巾帷房令丞的弦歌酒讌撒帳的詩讚羔羊把俺做[illegible]
人嘴臉兒一寸寸鑑貌辨色將俺那寶救查一件件[illegible]
寓目囊箱早是二更時分新郎緊上來了替俺說俺[illegible]
口兒沽像鳴鳳在竹一時間就要白駒食場則見被[illegible]
兒蓋此身髮燈影裏褪盡了這幾件乃服衣裳天同[illegible]
了他那驅轂猶待教俺好一會悚懼恐惶那新郎見[illegible]
害怕說道新人你年紀不少了閏餘成歲俺可也不[illegible]
狠和你慢慢的律呂調陽俺聽了口不應心兒裏[illegible]
新郎新郎任你矯手頓足你可也靡恃己長[illegible]

了他則待陽臺上雲勝致雨怎生巫峽內
一時摸不出路數兒道是怎的快取亮來做着
通廣內陪着眼在藍筍象床那時節俺自不說恐
不冷笑新郎新郎俺這件東西則許你徘徊瞻眺怎
你適口充腸如此者幾度了惱的他氣不分的嘴撈
後又密勿累的他鑿不竅皮混沌的天地玄黃和他
夜價則是寸陰是競待講起醜煞那爛耳垣牆幾黃
懸梁待投河免其指斥若還用刀鋸用線藥豈敢毀
便揣做他了交索居閒處甚法兒敢他意悅豫且康
了有了他没柰何央及煞後庭花背抑面洛俺也則得
日隨順乾荷葉和他秋收冬藏哎哟對面兒做的箇汝
慕白潔物腰兒到做了男效才良雖則暫時間釋紛利
俗俚意椅恙兒四大五常要留俺怕悞了他嫡後嗣
要嫁了俺他人笑飢厭精據這時節俺也索勸他了宿
人宦人少不得請一房妾御績紡者你氣那烏官人過
俺情愿推位讓國則要你得能莫忘後來當真訂盟
了没多時做小的寵增抗極反燃去俺爲正的率賓
王不怨他只省躬譏誡出了家罷俺則垂拱平章若論
這道院裏昔年也不甚宮殿盤鬱到來身繞開闢了家字
油洪荒蠻真武劍號巨闕步北斗珠稱夜光奉香供果

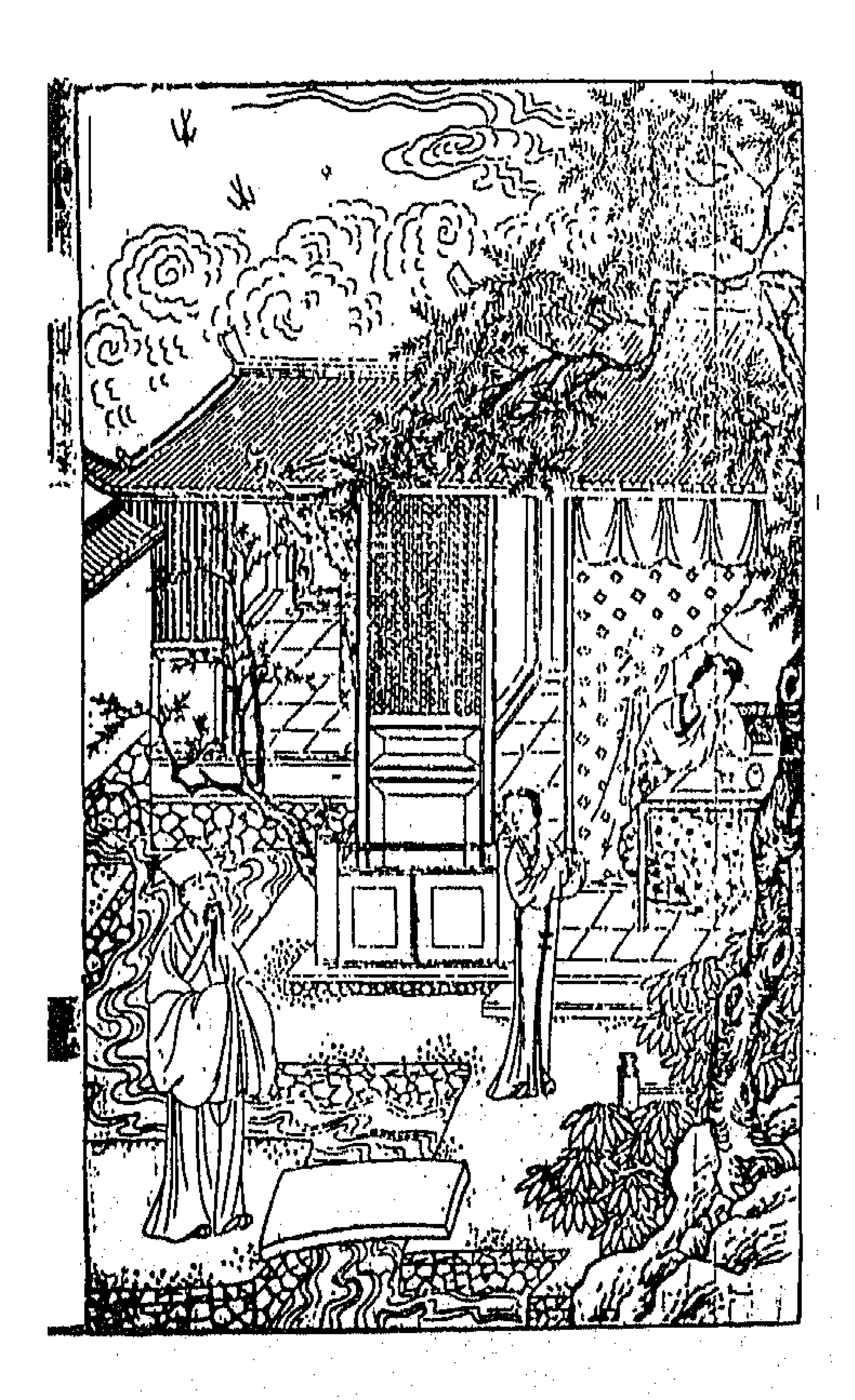
珍羞奔赴齊來也足菜蔬芥齏世間味識得破海賊[illegible]
淡人中餘滋得出鮮滋羽翔俺道出了家呵把那幾[illegible]
朗做新郎的臭粘涎骸折想俗將俺卽世裏做老婆[illegible]
乾柴火焼熱頓涼則可惜做觀主遊鶴獨逕也要知[illegible]
的祖爺當許進俗的都要具勝餐飯行脚的也要老[illegible]
興狼怎生觀中再沒箇人兒也都則是沉默寂寥个[illegible]
會咸隊箇要俺老將來年久無催鏡兒裏瞧醜環照[illegible]
配不上仕女圖馳與丹青也要按的若仙眞傳堅持[illegible]
探㴱兵遊東西二京端一味坐朝問道女冠于有幾[illegible]
同氣連枝騷道上不與他工夥妍笑怕了他吽地虎[illegible]
射蚤北斗寺着寒水魚釣巧任釣使喚的只一箇着[illegible]
比兒叫做擲頭箍愚蒙等話(內介)姑娘罵俺哩俺是[illegible]
妙人兒(淨)好不落殆序近好到誇獎你茲昔佳妙(內[illegible]
大爺兒隸拿姑娘哩(淨)爲甚麽(內)說你是箇賊道淫[illegible]
便道那府牌來仕藥錘隸把俺做女妖看詠斬賊[illegible]
可也散處逍遙不用你這般虛輝朗耀(丑扮府差上)
差府堂上提名仙觀中(見介)
(淨)府牌呀你爲何而來

多長樂一霎半宵光（淨）俺不是女科（丑）請你修齋上[illegible]
〔前腔〕（淨）俺偃家有禁方小小靈符帶在身傍教他刻下人
無恙（丑）有這等靈符快行動些（行介）（淨）叫童兒（內應介）（淨）好看守臥雲房殿上無人
仔細燈香（內應）知道了

（淨）紫微宮女夜焚香（丑）古觀雲根路已荒
（淨）猶有眞妃長命縷（丑）九天無事莫推忙

第拾捌齣　診祟

〔一江風〕（貼扶病旦上）（旦）病迷廝爲甚輕憔悴打不破愁魂謎夢初
回燕尾翻風亂颭起湘簾翠春去偌多時（合）花容只顧衰
井梧聲刮的我心兒碎



行香子〔旦〕春香呵我楚楚精神葉葉腰身能禁多病逡
巡〔貼〕你星星措與種種生成有許多嬌許多韻許多情
〔旦〕咳咱弄梅心事那折柳情人夢淹漸暗老殘春〔貼〕正
好簟爐香午枕扇風清知為誰顰為誰瘦為誰疼〔旦〕春
香我自春遊一夢臥病如今不癢不疼如痴如醉知他
怎生〔貼〕小姐夢兒裏事想他則甚〔旦〕你教我怎生不想

金落索〔旦〕貪他半晌痴賺了多情泥待不思量怎不思量
得就裏暗銷肌怕人知嗽腔腔嗽喘微〔嘆介〕哎喲我這慣淹煎
的樣子誰憐惜自噤窄的春心怎的支心兒悔悔當初一
覺留春睡〔貼〕老夫人替小姐沖喜〔旦〕信他沖的個甚喜到的年時敢犯
殺花圍內

前腔〔貼〕看他春歸何處歸春睡何曾睡氣絲兒怎度的長
天日把心兒捧湊眉病西施小姐夢去知他實實誰病來

只這的箇虛虛的你做行雲先渴倒在巫陽會全無謂把
單相思害得忒明昧又不是困人天氣中酒心期魆魆地
常如醉

末上日下曬書嫌鳥跡月中搗藥要蟾酥我陳最良承
公相命來診視小姐脈息到此後堂不免打叫一聲春
香賢弟有麼貼見介是陳師父小姐睡哩末免驚動他
我自進去見介小姐旦作驚介誰貼陳師父哩旦起扶
介旦師父我學生患病久失敬了末學生學生古書有
云學精於勤荒于嬉你因為後花園湯風冒日感下這
疾荒廢書工我為師的在外寢食不安幸喜老公相請
來看病也不料你清減至此似這般樣幾時勾起來讀
書早則端陽節哩貼師父端陽節有你的末我說端陽難
道要你糭子小姐望聞問切我且問你病症因何貼師
父問什麼只因你講毛詩這病便是君子好求上來的
末是那一位君子貼知他是那一位君子末這般說末
詩病用毛詩去醫那頭一卷就有女科聖惠方在裏
師父可記的毛詩上方兒末便依他處方小姐害[illegible]

子的病用的史君子毛詩既見君子云胡不瘳這病有
了君子抽一抽就抽好了【旦羞介】哎也【貼】還有甚藥【末】
酸梅十個詩云摽有梅其實七兮又說其實三兮三個
打七個是十個此方單醫男女過時思酸之病【旦嘆介】
【貼】還有哩【末】天南星三個【貼】可少些【末】再添些詩云三星
在天專醫男女及時之病【貼】還有哩【末】俺看小姐一肚
子火你可抹淨一個大馬桶待我用梔子仁當歸瀉下
他火來這也是依方之子于歸言秣其馬【貼】師父這馬
不同那其馬【末】一樣髀秋窟洞下【旦】好個傷風切藥陳
先生【貼】做的按月通經陳媽媽【旦】師父不可執方還是
診脈為穩【末看脈錯按旦手背介】【貼】師父討個轉手【末】
女人反此背看之正是王叔和脈訣也罷順手看是診
脈介咳小姐脈息
到這個分際了

【金索掛梧桐】【末】他人才忒整齊脈息恁微細小小香閨為
甚傷憔悴【起介】春香呵似他這傷春怯夏肌好扶持病煩人容
易傷秋意【末】小姐我去咀藥來【旦嘆介】師父少不得情栽了竅髓針難入病

猱在煙花你樂怎知（流介）承尊慨何時何日來看這女顏

呵（介）病中身怕的是，幾疑月將息休煩絮

（旦）師父且自在途不得你了可曾把他八字推算麼來

算來夢將中秋好常生甘有八箇字起死曾無三世醫

（下）（醫）前道姑走來了（淨上）不問天王吹簫去又見嫦

娥鑾駕來自家紫陽宮石道姑便是承杜老夫人呼喚

替小姐禳解（貼介）此姑姑為何而來（淨）吾乃紫陽宮

石道姑承夫人命替小姐禳解不知害的甚病（貼）遮臉

病（淨）為誰來（貼）後花園要來（淨）舉三指（貼）搖頭介（淨）舉

五指（貼）又搖頭介（淨）咳你說是三是五與他做主（旦）你

自問他去（淨）見旦介小姐小姐道姑稽首（旦）作驚介

那裡道姑（淨）紫陽宮石道姑老夫人有召替小姐保禳

聞說小姐在後花

園着魅我不信

（前腔）（淨）你惺惺的怎着迷設的渾如魅（旦）作羞語介我

你聽他唸唸呢呢作的風風勢是了身邊帶有箇小

兒（取）旦釵掛小符

(淨)赫赫揚揚日出東方此符屏却惡夢辟除不祥急急如律令敕攝釵介(旦)這釵頭小篆符眼[illegible]

莫教離把閑神野夢都迴避(旦醒介)咳這符敢不中我那人呵 須不是[illegible]

花附木魔纖鬼俏做的弄影團風抹媚痴(淨)再痂時請[illegible]五雷打他(旦)

些兒意正待攜雲握雨你却用掌心雷(合前)

(淨)遶介分明說與起箇三丈高咒旛兒(旦)待說箇甚麼子好

【尾聲】(旦)依稀則記的箇柳和梅 姑姑 你也不索打符樁掛

竹枝則待我冷思量一星星咒向夢兒裏(扶旦下)

(貼)綠慘雙蛾不自持 (淨)道家粧束厭禳時

(旦)如今不在花紅處 (合)爲報東風且莫吹

第拾玖齣 牝賊



【北點紅唇】（淨扮李全引衆上）世擾羶風家傳襍種刀兵動這賊𡽪雄比不得穿窬洞

野馬千蹄合一羣眼看江海盡風塵漢兒學得胡兒語又替胡兒罵漢人自家李全是也本貫楚州人氏身有萬夫不當之勇南朝不用去而爲盜以五百人出沒江淮之間正無歸着所幸大金皇帝遂封俺爲溜金王央我騷擾淮揚看機進取奈我多勇少謀所喜妻子楊氏娘娘能使一條梨花鎗萬人無敵夫妻上陣大有威風則是娘娘有些喫酸但是擄的婦人都要送他帳下便是軍士們都只畏懼他正是山妻獨霸蛇吞象海賊封王魚變龍

【前腔】（丑扮楊婆持鎗上）百戰惹雌雄血映燕支重（舞介）一枝鎗灑落花風點點梨花弄

（見介）大王千歲奴家介冑在身不拜了（淨）娘娘你可知大金皇帝封俺做溜金王（丑）怎麼叫做溜金王（淨）

濟者順也(丑)問你何事(淨)火俺驅擾淮揚三年待俺兵報齊集一衆渡江滅了趙宋那時還封俺爲帝哩(丑)有這等事恭喜恭喜

此號令招軍買馬

【六么令】(淨)如雷喧鬨緊轅門畫鼓鼕鼕哨尖兒飛過海雲東(合)好男女坐當中淮揚草木都驚動

【前腔】(丑)聚糧收衆選高蹄戰馬青驄閃盔纓斜簇玉釵紅(合前)

(淨)擎雄競起向前朝　(丑)折戟沉戈鐵未銷

平原好收無人放　白草連天野火燒

第貳拾齣　鬧殤

【金瓏璁】(貼上)連宵風雨重多嬌多病愁中僊少効藥無功

顰有爲顰笑有爲笑不顰不笑哀哉年少春香侍奉小姐傷春病到深秋今夕中秋佳節風雨蕭條小姐病

沉吟待我扶他消遣正是從來雨
打中秋月更值風搖長命燈（下）

【鵲橋僊】（貼扶病旦上）拜月堂空行雲徑擁骨冷怕成秋夢世間
何物似情濃整一片斷魂心痛
（旦）枕函敲破漏聲殘似醉如呆死不難一段暗香迷夜
雨十分清瘦怯秋寒春香病境沉沉不知今夕何夕（貼）
八月半了（旦）哎也是中秋佳節哩老爺奶奶都為我愁
煩不曾玩賞了（貼）這都不在話下了（旦）聽見陳師父替
我推命要過中秋看看病勢轉沉今宵欠好
你為我開軒一望月色如何（貼開窗旦望介）

【集賢賓】（旦）海天悠問冰蟾何處湧玉杵秋空憑誰竊藥把
嫦娥奉甚西風吹夢無蹤人去難逢須不是神挑鬼弄在
眉峰心坎裏別是一般疼痛（旦悶介）
【前腔】（貼）甚春歸無端廝和哄霧和煙兩不玲瓏算來人命

關天重會消詳直恁匆匆爲着誰儂俏樣子等閑拋送待我

謊他姐姐月輪空敢蘸破你一牀幽夢

月上了

［旦望嘆介］輪時盼節想中秋人到中秋不

自由奴命不中孤月照殘生今夜雨中休

【前腔】旦你便好中秋月兒誰受用剪西風淚雨梧桐楞生

瘦骨加沉重趲程期是那天外哀鴻草際寒蛩撒剌剌紙

條窗縫［旦驚作昏介］冷鬆鬆軟兀剌四稍難動

［貼驚介］小姐冷厥了夫人有請［老旦上］百歲少憂夫主

貴一生多病女兒嬌我的兒病體怎生了［貼］奶奶欠好

欠好［老旦］

可怎了

【前腔】老旦不隄防你後花園閑夢銃不分明再不惺忪睡臨

侵打不起頭稍重泣介恨不呵早早乘龍夜夜孤鴻活害

殺俺翠娟娟雛鳳一場空是這答裏把娘兒命送

【轉林鶯】（旦醒）甚飛絲繾的陽神動弄悠揚風馬叮咚（泣介）娘兒拜謝你了（拜跌介）從小來覷的千金重不孝女孝順無終娘阿此乃天之數也當今生花開一紅願來生把萱椿再奉（衆泣介）（合）恨西風一霎無端碎綠摧紅

【前腔】（老旦）並無兒湯得箇嬌香種繞娘前笑眼歡容但成人索把俺高堂送恨天涯老運孤窮兒呵暫時間月直年空返將息你這心煩意冗（合前）

（旦）娘你女兒不幸作何處置（老旦介）你回去也兒

【玉鶯兒】（旦泣）旅櫬夢魂中盼家山千萬重（老旦）便遠也去（旦）是不是聽女

孩兒一言這後花園中一株梅樹兒心所愛但葬我梅樹之下可矣（老旦）這是怎的來（旦）做不的病嬋娟桂窟裏長生則分的粉骷髏向梅花古洞（老旦泣介）看他強扶頭淚濛濛冷淋心汗倒不如我先他一命無常用（合）恨蒼穹妬花風雨偏在月明中（老旦）還去與爹講廣做道場也兒鐵蟾謾搗君臣藥紙馬重燒子母錢（下）（旦）春香咱可有回生之日否

【前腔】（嘆介）你生小事依從我情中你意中春香你小心奉事老爺奶奶（貼）這是當的了（旦）春香我記起一事來我那春容題詩在上外觀不雅葬我之後盛着紫檀匣兒藏在太湖石底（貼）這是主何意兒（旦）有心靈翰墨春容儻直那人知重（貼）姐姐寬心你如今不幸孤墳獨影肯將息起來稟過老爺但是姓梅姓柳秀才招選一個同生同死可不美哉（旦）怕等不得了哎喲哎喲（貼）這病根兒怎攻心上醫怎逢（旦）春香我亡後你可向靈[illegible]位前叫喚我一聲兒（貼）[illegible]

星星說向咱傷情重【合前】

〔旦昏介〕〔貼〕不好了不好了老爺奶奶快來

【憶鶯兒】〔外老旦上〕鼓三聲愁萬重冷雨幽窗燈不紅聽侍兒傳言女病凶〔貼泣介〕我的小姐小姐〔老旦同泣介〕我的兒呵〔外〕你捨的命終抛的我途窮當初只望把爹娘送【合】恨匆匆萍蹤浪影風剪了玉芙蓉

〔旦作醒介〕〔外〕快蘇醒兒爹在此〔旦作看外介〕哎喲爹爹扶我中堂去罷〔外〕扶你也兒〔扶介〕

【尾聲】〔旦〕怕樹頭樹尾不到的五更風和俺小墳邊立斷腸碑一統爹今夜是中秋〔外〕是中秋也兒〔旦〕禁了這一夜雨〔嘆介〕怎能殼月落重生燈再紅〔並下〕

〔哭上介〕我的小姐我的小姐天有不測之風雲人有無常之禍福我小姐一病傷秋死了痛殺了我家老爺

我家奶奶列位看官們怎了也待我哭他一會

紅納襖〔貼〕小姐再不叫咱把領頭香心字燒再不叫咱把剔花燈紅淚繳再不叫咱拈花側眼調歌鳥再不叫咱轉鏡移肩和你點絳桃想着你夜深深放剪刀曉清清臨書稿提起那春容被老爺看見了怕奶奶傷情分付殉了葬罷俺想小姐臨終之言依舊向湖山石兒靠也怕等得個拾翠人來把畫粉銷

老姑姑你也來了〔淨上〕你哭得好我也來幫你

前腔〔淨〕春香姐再不敢你暖朱唇學弄簫〔貼〕為此〔淨〕再不和你蕩湘裙閒鬬草〔貼〕便是〔淨〕小姐不在春香姐也鬆泛多了〔貼〕怎見得〔淨〕再不要你[illegible]

溫存熱絮叨再不要得你夜眠遲朝起的早（貼）這也慣了（淨）還有省[illegible]

的所鷄眼睛不用你做嘴兒挑罵子兒不用你隨鼻兒倒

任（貼）哞介（淨）還一件小姐請春有了 沒時閒做出些兒也那老夫人呵少不

的把你後花園打折腰（貼）休胡說老夫人來也

【前腔】（老旦哭介）我的親兒每日逞嬝身有百十遭並不見你向人前

輕一笑他背熱的班姬四戒從頭學不要得孟母三遷把

氣淘也愁他歎當條忒恁婚誰料他病沉沉不好（哭介）從

今後誰把親嬝叫也一寸肝腸做了百寸焦

（老旦悶倒貼驚叫介）老爺痛殺了奶奶也快來快來（外哭上）我的兒也呵原來夫人悶倒在此

【前腔】（外）夫人不是你坐孤辰把子宿帶則是我坐公堂[illegible]

業報較不似老倉公多女好撞不着賽盧醫他一病蹊蹺
似俺頭白中年呵便做了大家緣何處消見放着小門楣生折
夫人你且自保重便做你寸腸千斷了也則怕女兒呵他望帝魂
歸不可招
〔丑扮院公上〕人間諸恨幾鵝去天上新恩喜鵲來禀老
爺朝報高陞〔外看報介〕吏部一本奉聖旨金寇南窺
安知府杜寶可陞安撫使鎮守淮揚即日起程不得
違誤欽此〔嘆介〕夫人朝旨催人北往女喪不便西歸院
請陳齋長講話〔丑〕老相公有請〔末上〕彭殤眞一壑弔
弃同堂〔見介〕〔外〕陳先生小女長謝你了〔末哭介〕正是
傷小姐仙逝陳最良四顧無門所喜老公相喬遷陳
良一發失所〔衆哭介〕〔外〕陳先生有事商量學生奉旨
得久停因小女遺言就葬後園梅樹之下又恐不便
宦居住已分付割取後園起座梅花庵觀安置小
姐就請石道姑焚修看守那道姑可承應的麼
[illegible]

陳齋長爲便（末）老夫人有命情願效勞（道）若[illegible]
些祭田纔好（外）有漏澤院三頃薄田撥資香火（末）諒
澤院田就漏在生員身上（淨）咱號道姑堪收稻穀你
陳絕粮漏不到你（末）秀才口喫十一方你是姑姑我
是孤老偏不該我收粮（外）不消爭陳先生收給陳先生
我在此數年優待學校（末）都知道便是老公相高陞
現有諸生遺愛記生祠碑文到京伴禮送人爲妙（淨）[illegible]
絕粮遺愛記是老爺遺下與令愛作表記麼（末）是老公
相政蹟歌謠甚麼令愛（淨）怎麼叫做生祠（末）大祠宇
老爺像供養門上寫着杜公之祠（淨）這等不如射塑小
姐在傍我普同供養（外惱介）
胡說但是舊規我通不用了

意不盡（外）陳先生老道姑咱女墳兒三尺暮雲高老夫妻
一言相靠不敢望時時看守 則清明寒食一碗飯兒澆

（外）魂歸冥漠魄歸泉 老使汝悠悠十八年
（末）一叫一回腸一斷（合）如今重說恨綿綿

第貳拾壹齣 謁遇

【光光乍】（老旦扮僧上）一領破袈裟香山嶼裏巴多生多寶多[illegible]

薩多多照諳光光乍

小僧廣州府香山嶼多寶寺一個住持這寺原是番[illegible]
們建造以便迎接收貢官員茲有欽差苗爺任滿祭[illegible]
於多寶菩薩位
前不免迎接

【掛真兒】（淨扮苗舜賓末扮通事外
貼扮宦者丑扮番鬼上）半壁天南開海汊向[illegible]

珠窩裏排衙（僧接介）（淨）廣利神王善財天女聽梵放海潮音[illegible]

（淨）銅柱珠崖道路難伏波橫海舊登壇延人自貢珊
樹漢使何勞獬豸冠自家欽差識寶使臣苗舜賓便[illegible]
三年任滿例當祭賽多寶菩薩通事那裡（末見介）[illegible]
（介）伽喇喇（老旦見介）（淨）叫通事分付番回獻寶（末）[illegible]
陳設（淨起看寶介）奇哉寶也真乃磊落山川精[illegible]
照耀多寶寺不虛名矣看香（內鳴鐘[illegible]



【亭前柳】(淨)三寶唱三多七寶妙無過莊嚴成世界光彩遍
娑婆甚多功德無邊闊(合)領拜南無多得寶多羅多羅
(淨)和尚替番回海
商祝贊一番
【前腔】(老旦)大海寶藏多船舫遇風波商人持重寶險路怕
經過剎那念彼觀音脫(合前)
【掛眞兒】(生上)望長安西日下偏吾生海角天涯愛寶的[illegible]
㖞抽珠的佛法滑琉璃兩下難拿
自笑柳夢梅一貧無賴棄家而遊幸遇欽差寺中祭寶
托詞進見倘言話中間可以打動得其賑援亦未可知
(見介)(生)煩大哥通報一聲廣州府學生員柳夢梅來
求看寶(報介)(淨)朝廷禁物那許人觀既係斯文權請
見(見介)(生)南海開珠殿(淨)西方掩玉門(淨)到[illegible]
[illegible]照乘接賢人敢問秀才以何至此(生)[illegible]

聞得老大人在此賽寶願求一觀以開懷抱（淨）笑介
逢南土之珍何惜西崐之秘請試一觀（淨）引生看寶介
（生）明珠美玉小生見而知之其間數種未委何名煩老大人一一指教

【駐雲飛】（淨）這是星漢神砂這是煮海金丹和鐵樹花甚麼猫眼精光射毋碌通明差嗏這是靺鞨柳金芽這是溫涼王掌這是吸月的蟾蜍和陽燧氷盤化（生）我聞南有明月珠珊瑚樹（淨）徑寸明珠等讓他便是幾尺珊瑚碎了他

（生）小生不遊大方之門何因識此

【前腔】（生）天地精華偏出在番回到帝子家亶聞老大人道寶來路多遠（淨）有遠三萬里的至少也有一萬多程（生）這般遠可是飛來走來（淨）笑介那有飛走而至之理都因朝廷重價購求自來貢獻（生）嘆老大人這寶物盜爾無知三萬里之外尚然無足而至（生）負鄉夢樹未朐何與到長安三千里之近倒

無人購取有　湖不能飛　他重價高懸下那市舶能奸詐參浪把寶[illegible]

小(淨)疑惑這寶物欠真應(淨)老大　戈人便是真飢不可食寒不可衣　看他似虛舟飄瓦(淨)秀[illegible]

許多為真寶內不欺小　生到是箇真正獻世寶　我若識寶而朝世上應無價(淨)(介)[illegible]

向朝廷之上並擇　獻世寶也多著(生)　但獻寶龍宮笑殺他便斷實臨潼也[illegible]

得他

(淨)這等便好獻與聖天子了(生)寒儒薄相要何使[illegible]

尚不能教怎見的聖天子(淨)你不知到是聖天子好[illegible]

(生)則三千里路資難處(淨)一發不難古人黃金贈壯[illegible]

我將衙門常例銀兩助君遠行(丑)果然小生無父母[illegible]

子之累就此拜辭(淨)左右取書僮看酒(丑上)[illegible]

荔枝酒直北偏飛愉(淨)錢酒列皆備在此(淨)路費先[illegible]

收下(生)謝了

(淨)送酒(介)

[illegible]

無過戲賞當今爲撤去收來再似他[illegible]殿金鞍次[illegible]

衣掛壁歸來錦上花

【前腔】生 則怕呵重瞳有眼蒼天情似波斯賞鑒無差 淨 [illegible]

來寶色無眞假只在淘金的會揀砂 合前 生告行了

【尾聲】你 賭壯士黃金氣色佳 淨 一杯酒酸寒奮發 則願的你何[illegible]

寶氣冲天海上槎

生 烏紗巾上是青天 淨 俊骨英才氣儼然

生 聞道金門堪濟美 淨 臨行贈汝繞朝鞭

第貳拾貳齣 旅寄

【搗練子】生拏傘袱病容上 人出路鳥離巢 內風聲介 攪天風雪夢牢騷

幾日精神寒凍倒

香山嶴裏打包來三水船兒到岍開要寄鄉心值寒嶺南南上牛枝梅我柳學梅秋風拜別中郎因循親辭餞離船過嶺早是暮冬不隄防嶺北風嚴感了寒疾又無掃興而回之理一天風雪望見南安好苦也

【山坡羊】生 樹槎牙餓鳶驚叫嶺迢迢病魂孤弔破頭巾打風篩透衣單傘做張兒哨路斜抄急沒箇店兒捎雪偏則把白面書生奚落怎生冰凌斷橋步高低磴著滑[illegible]株柳酬將過去方便處柳跎腰扶柳過介虛囂盡枯楊命一條跌[illegible]喇砂跌一交跌介

【步步嬌】末上 俺是箇卧雪先生沒煩惱背上驢兒笑[illegible]這[illegible]郷裡開年有齋村學生作[illegible][illegible]

着介呀甚城南破瓦窰門不是箇精寒料

（生）救人救人（末）我陳最良為求館衝寒到此彩頭兒遇着弔水之人且由他去（生又叫介）救人（末）聽說救人那裡不是積福處俺試問他（問介）你是何等之人失在此（生）俺是讀書之人（末）要是讀書之人待俺扶起你來（末扶生相跌諢介）

（末）請問何方至此

【風入松】（生）五羊城一葉過南韶柳夢梅來獻寶（末）有何寶貨（生）孤身取試長安道犯嚴寒少衾單病了沒揣的逗着斷橋溪道險跌折柳郎腰

（末）你自揣高中的方可去受這等辛苦（生）不瞞說小生是箇擎天柱架海梁（末笑介）卻怎生凍折了擎天柱撲倒了紫金梁這也罷了老夫頗識醫理邊近有梅花觀權將息度歲而行

【前腔】尾生般抱柱正題橋做倒地文星佳兆論章包

俺堪調攝暫將息梅花觀好（生）此去多遠（末）指介看一樹雪垂垂如

笑牆直上繡旛飄（生）這等學生引進了

（生）三十無家作路人（末）與君相見即相親

（生）華陽洞裏仙壇上（合）似近東風別有因

第貳拾叁齣　冥判

【北點絳脣】（淨扮判官丑扮鬼持筆簿上）十地宣差一天封拜閻浮界陽世栽埋又把俺這裏門楣邁

自家十地閻羅王殿下一箇胡判官是也原有十位殿下因陽世趙大郎家和金韃子爭占江山損折眾生十停去了一停因此玉皇上帝照見人民稀少欽奉裁減事例九州九箇殿下單減了俺十殿下之位印無歸[illegible]玉帝可憐見下官正直聰明著權管十地獄印信今[illegible]走馬到任鬼卒夜叉兩傍刀劍非同容易也（丑）[illegible]



淨官列位都要這筆判川名冊花字新官吩咐他一一批判（淨）看筆（介）鬼使將了這筆好不于係也

【混江龍】（淨）這筆來在落迦山外內進花高舞案前排擇的是功曹令史識字當該（丑）這管兒（淨）筆管兒是手想骨脚想謂竹筒般劃的圓滴溜（丑）筆毫（淨）筆毫呵是牛頭鬚夜丫髮鐵絲兒揉定赤支毬（丑）判爺上這筆的選舉（淨）這筆頭公是遮須國選的人才（丑）有甚名號（淨）這管城子在夜郎城受了封拜（丑）判爺興吧（淨）作笑舞（介）嘯一聲支兀另淚鍾馗其冠不正舞一回疎喇沙斗河魁近墨者黑（丑）喜呵（淨）喜時節淶河橋題筆兒耍去（丑）悶呵（淨）悶時節鬼門關投筆歸來（丑）判爺可上榜來（淨）俺也曾考神祇朔望旦名題天榜（丑）可會書來（淨）攝星辰井鬼宿掩可也文會書齋（丑）判爺[illegible]（淨）[illegible]

鬼儂才白玉樓摩空作賦陪得過風月主芙蓉城遇晚書懷便寫不盡四大洲轉輪日月也差的着五瘟使號令風雷（丑）判爺說有地分（淨）有地分 有地分則合北斗司閻浮殿立俺邊傍沒箇門却怎生東嶽觀城隍廟也塑人左側（丑）讓誰（淨）便百里城高拱手讓大菩薩好相莊嚴乘坐位（丑）憫誰（淨）怎三尺土低分氣對小鬼卒清奇古怪立基階（丑）紗帽古氣此（淨） 但站脚一管筆一本簿塵泥軒冕了（丑）筆乾了（淨） 要潤筆十錠金十貫鈔紙陌錢財（丑）點鬼簿在此（淨） 則見沒掂三展花分魚尾冊紙賞一掛日子虎頭牌直乃見鬼董狐落了款春秋傳某年某月某日下崩嵬然卒大法脚假如他支祈獸上了樣把禹王鼎各山各

水各路上魍魎魍魅細分腮（丑）待俺磨墨（淨）看他子時硯忔忔察
察鳥龍蘸眼燗精神了（丑）剔開（淨）聽丁字碑冬冬登登金雞剪
夢追魂魄（丑）蘸筆點卷（淨）但點上格子眼串出四萬八千三界有
漏人名鳥星砲粲怎按下筆尖頭插入一百四十二重無
間地獄鐵樹花開（丑）大押花（淨）吹也押花字止不過發落簿判
燒春磨一霎兒（丑）少二箇請字（淨）簽請書左則是那虛無堂灘漭
蠱腑四正客（丑）用兜稱竿來衆卒應介（淨）發稱竿看業重身輕衡石程
書秦獄史（內作吹喇叭鐃也若也介）（丑）隔壁九殿下押鬼（淨）內鼓吹聽神啼鬼哭
毛鉗刀筆潑喬才這時節呵你便是沒關節包待制入獄
其笑（哭介）恁風景誰聽的無榕楔顏修文子哭之哀（丑）[illegible]

伯哩（淨）惱介 哎樓炭經是俺六科五判刀花樹是俺九棘三槐
臉婁搜風髯趌趌眉剔豎電目崖崖少不得中書鬼考錄
事神差比着陽世那金州判銀府判銅司判鐵院判白虎
臨官一樣價打貼刑名催伍作寶則俺陰府裏注濕生牒
化生准胎生照卵生青蠅報赦十分的磊齊功德轉三塗
廠稟稟人間掌命顫巍巍天上消災

叫掌案的這簿上開除都也明白還有幾宗人犯應該
發落了（丑扮吏上介）人間勾令史地下列功曹禀爺因
缺了殿下地獄空虛三年則有枉死城中輕罪男子四
名趙大錢十五孫心李猴兒女囚一名杜麗娘未經發
落（淨）先取男犯四名進來（外）扮四犯（丑）押上（丑）男
犯帶到（淨）點名介趙大有何罪業脫在枉死城（生）鬼犯
沒甚罪生前喜歡唱些（淨）一邊去叫錢十五（末）鬼犯無
罪則是做了一箇小小房兒沉香泥壁（淨）一邊去叫孫

心(老旦)鬼犯些小年紀好使些花粉錢(淨)叫李猴兒
鬼犯是有些罪好南風(丑)是真便在地獄裏還勾上
小孫兒(淨)惱(介)誰叫你而嘴起去伺候窃簿(介)門
犯聽發落(四犯同跪介)(淨)俺初權印且不用刑赦你
卵生去罷(小鬼)犯們與閻恩爺這箇卵是甚麼卵若
回回卵又生在邊方去了(淨)咗遲想人身向彈殼裏
去(四犯泣介)哎被人宰了(淨)也罷不教陽間宰喫你
大喜歌唱貶做黃鶯兒(生)好了做鶯鶯小姐去(淨)錢
五住香泥房子也罷准你去燕窠裏受用做箇小小
兒(末)恰好做飛燕娘娘哩(淨)孫心使花粉錢做箇蝴
兒(外)兒犯便和孫心同做蝴蝶去(淨)你是那好男風
李猴着你做蜜蜂兒去屁窟裏長拖一箇針(外)哎哟
俺釘誰去(淨)四
箇蟲兒聽分付

(油葫蘆)(淨)蝴蝶呵你粉版花衣勝剪裁蜂兒呵你忒利
害口兒咋着細腰捱燕兒呵斷香泥弄影鈎簾內鶯兒
[illegible]

怕蝴蝶兒打的呆扇粉兒撲的壞不枉了你宜題[illegible]

高人愛則教你翅搧兒展將春色鬧場來

（外）俺做蜂兒的不來再來釘腫你箇判官腦（淨）討打（[illegible]）可憐見小性命（淨）罷了順風兒放去快走快走（淨噀氣[illegible]）介（四人做各色飛下）（淨做向鬼門噓氣吹聲介）（丑帶旦[illegible]）上天台有路難逢俺地獄無情欲恨誰女鬼見（淨擡頭[illegible]）背介這女鬼到有幾分顏色

【天下樂】（淨）猛見了蕩地驚天女俊才咍也麼咍來俺裡來（旦叫苦介）（淨）血盆中叫苦觀自在（丑耳語介）判爺權收做箇[illegible]房夫人（淨）唗有天條擅用[illegible]婦者斬則你那小鬼頭胡亂篩俺判官頭何處買（旦叫苦[illegible]）（淨）回身[illegible]

是不曾見他粉油頭忒弄色（叫那女鬼上來）

【那吒令】（淨）瞧了你潤風風粉腮到花臺酒臺溜些些短[illegible]

過歌臺舞臺笑微微美懷住秦臺楚臺因甚的病患來

誰家嫡支派這顏色不像似在泉臺

(旦)女囚不曾過人家也不曾飲酒是這般顏色則爲在南安府後花園梅樹之下夢見一秀才折柳一枝要奴題詠留連婉轉甚是多情夢醒來沉吟題詩一首他年若傍蟾宮客不是梅邊是柳邊爲此感傷壞了一命

謊也世有一夢而亡之理

鵲踏枝(淨)一溜溜女嬰孩夢兒裏能寧耐誰曾挂圓夢牌誰和你拆字道白哈也麼哈那秀才何在夢魂中盛誰來

(旦)不曾見誰則見朵花兒閃下來好一驚(淨)喚取南府後花園花神勘問(丑)叫介(末)扮花神上紅雨數番春落魄山香一曲女消魂老判大人請了[illegible]

[illegible]

他與秀才夢的綿纏偶爾落花驚[illegible]

（淨）敢便是你花神假充秀才迷誤人家女子（末）你

着甚迷他來（淨）你說

俺陰司裏不知道呵

【後庭花滾】但尋常春自在恁司花忒弄乖眨眼兒偷元氣豔樓臺克性子費春工淹酒債恰好九分態你要做十分顏色數着你那胡弄的花色兒（末）便數來碧桃花（淨）他惹天台（末）紅梨花（淨）扇妖怪（末）金錢花（淨）下的財（末）繡毬花（淨）結得綵（末）芍藥花（淨）心事諧（末）木筆花（淨）寫明白（末）水菱花（淨）宜鏡臺（末）玉簪花（淨）堪插戴（末）薔薇花（淨）露渲腮（末）臘梅花（淨）春點額（末）翦春花（淨）羅袂裁（末）水仙花（淨）把綾襪踹（末）燈籠花（淨）紅影篩（末）酴醾花（淨）春醉態（末）金盞花（淨）做合巹杯（末）錦帶花（淨）做裙褶帶（末）合歡花（淨）頭懶擡（末）楊柳花（淨）腰恁擺（末）凌霄花（淨）陽壯的咍（末）辣[illegible]

把臉熱嗒（末）含笑（花淨）情要來（末）紅葵（花淨）且得他愛（末）女蘿（花淨）纏的歪（末）紫薇（花淨）潑的怪（末）宜男（花淨）人美懷（末）丁香（花淨）結半矓（末）荳蔻（花淨）含着胎（末）奶子（花淨）摸着奶（末）梔子（花淨）知趣乖（末）柰子（花淨）恣情柰（末）枳殼（花淨）好處掐（末）海棠（花淨）春困怠（末）孩兒（花淨）呆笑孩（末）姊妹（花淨）偏妬色（末）水紅（花淨）了不開（末）瑞香（花淨）誰要採（末）早蓮（花淨）憐再來（末）石榴

可留得在幾椿兒你自猜。哎把天公無計策你道為甚麼流動了女裙釵劃地裏牡丹亭又把他杜鵑花魂魄灑

末云這花色花様都是天公定下來的小神不過遵奉欽依豈有故意勾人之理且看多少女色那有玩花而亡

淨你說自來女色沒有玩花而亡數你聽着

【[illegible]】[illegible]花把青春賞花生錦繡災有一箇夜舒蓮[illegible]

佳留俺帶一箇海棠絲剪不斷香囊怪一箇瑞香風趕上非煙在你道花容那箇玩花亡可不道你這花神罪業隨花敗

（末）花神知罪今後再不開花了（淨）花神俺已發落過花間四友付你收管這女因慕色而亡也貶在鶯燕隊裏去罷（末稟老判）此女犯乃夢中之罪如曉風殘月且他父親爲官清正單生一女可以耽饒（淨）父親是何人（旦）父親杜寶知府今陞淮揚總制之職（淨）千金小姐哩也罷杜老先生分上當奏過天庭再行議處（旦）就煩恩官替女犯查查怎生有此傷感之事（淨）這事情註在斷腸簿上（旦）勞再查女犯的丈夫還是姓柳姓梅（淨）取婚姻簿查來（作背查介）是有箇柳夢梅乃新科狀元也妻杜麗娘前係幽歡後成明配相會在紅梅觀中不可也泄漏（回介）有此人和你姻緣之分我今放你出了枉死城隨風遊戲跟尋此人（末）杜小姐拜了老判（旦叩頭介）拜謝恩官重生父母則俺那爹娘在揚州可能勾一見（淨）使得

么篇淨他陽祿還長在陰司數未該煙花一種春無賴近柳攀一處情無外望樓臺一帶天無礙則這水玻璃堆起望鄉臺可哨見紙銅錢夜市揚州界

花神可引他望鄉臺隨意觀玩旦隨末登臺望揚州哭介那是揚州俺爹爹奶奶阿待飛將去呆扯住介還不是你去的時節旦下末聽分付功曹給一紙遊魂路引去花神休壞了他的肉身也旦謝恩官

賺尾淨欲火近乾柴且留的青山在不可被雨打風吹日曬則許你傍月依星將天地拜一任你魂魄來回脫了獄省的勾牌接着活免的投胎那花間四友你差排叫鶯窺燕猜倩蜂媒蝶採敢守的那破稽星圓夢那人來

淨下末小姐回

（末）醉斜烏帽髮如絲（淨）盡日[illegible]

（淨）年年檢點人間事（合）為待蕭何作判司

第貳拾肆齣　拾畫

【金瓏璁】（生上）驚春誰似我客途中都不問其他風吹綻蒲桃褐雨淋殷杏子羅今日晴和晒衾單兀自有殘雲涴

脈脈梨花春院香一年愁事費商量不知柳思能多少打迭腰肢鬬沈郎小生臥病梅花觀中喜得陳友知醫調理痊可則這幾日間春懷鬱悶何處忘憂早是老姑姑到也

【一落索】（淨上）無奈女冠何識的書生破知他何處夢兒多每日價欠伸千箇

秀才安穩（生）日來病患較些悶坐不過偌大梅花觀少甚園亭消遣（淨）此後有花園一座雖然亭榭荒蕪頗



閒花野草則留散悶不許傷心[illegible]

〔淨〕是這般說你自去遊便了從西廊轉畫牆而去百步之外便是籬門半里之遙都為池館你盡情玩賞竟日消停不索老身陪去也名園隨客到幽恨少人知〔下〕

〔生〕既有後花園就此迤邐而去〔行介〕這是西廊下〔介〕好箇葱翠的籬門倒了半架〔嘆介〕〔集唐〕憑闌仍是玉闌干四面牆垣不忍看想得當時好風月萬條煙罩一時乾〔到介〕呀偌大一箇園子也

【好事近】〔生〕則見風月暗消磨畫牆西正南側左〔跌介〕蒼滑擦倚逗着斷垣低垛因何蝴蝶門兒落合〔原來以前遊客頗盛題名在竹林之上〕客來過年月偏多刻畫盡琅玕千箇〔咳〕早則是寒花遶砌荒草成窠

怪哉一箇梅花觀女冠之流怎起的這座大園子好疑惑也便是這灣流水呵

【錦纏道】門兒鎖放着這武陵源一座恁好處教頹墮

煙中見水閣摧殘畫船拋躲冷鞦韆尚掛下裙拖又不是
曾經兵火似這般狼藉呵敢斷腸人遠傷心事多待不関
情麼恰湖山石畔留着你打磨陀
好一座山子哩窺介呀就裡一箇小匣兒待把左側一峰靠着看是何物作石倒介呀是箇檀香匣兒開匣看畫介呀一幅觀世音喜相善哉善哉待小生拾到書館頂禮供養強如埋在此中
【千秋歲】拾畫向介小嵯峨壓的旃檀合便做了好相觀音俏樓
閣片石峰前那片石峰前多則是飛來石三生因果請將
去鑪煙上過頭納地添燈火照的他慈悲我俺這裡盡情
供養他於意云何 到介
到了觀中且安置閣兒上擇
日展禮 淨上 柳相公多早了

尾聲（生姑）（姑）一生為客恨情多過冷澹園林日午（矣老姑姑你道不許傷心）你為俺再尋一箇定不傷心何處可

（生）僻居雖愛近林泉（淨）早是傷春夢雨天

（生）何處貌將歸畫府（合）三峰花半碧堂懸

第貳拾伍齣　憶女

玩僊燈（貼扮春香捧牌上）睹物懷人人去物華銷盡道的箇僊果難成名花易殞（嘆介）恨蘭昌殉葬無因收拾起燭灰香燼（介）

自家春香是也跟隨公相夫人到揚州小姐去世將次三年俺看老夫人那一日不作念那一日不悲斷縱然老公相暫時寬解怎散真愁莫說老夫人便是俺春香想起小姐平常恩養病裏言詞好不傷心也今乃小姐生忌之辰老夫人分付香燈遙望南安澆奠早已安排夫人有請

【前腔】（老旦上）地老天昏沒處把老娘安頓思量起舉目無親

招魂有盡（哭介）我的麗娘兒也在天涯老命難存割斷的肝腸寸寸（老旦）

蘇幕遮迢遞嶺雲沉闊樹杳杳思無思斷送人年少（老旦）

子母千迴腸斷繞紛火香裊尚帶餘香（貼）瑞煙清銀

燭皎（老旦）紙佛壇底血淚風前禱（哭介）（合介）翦虹招

魂可到則願的人天淨處超生蚤（老旦）春香自從小姐

亡過俺皮骨空存肝腸痛盡但見他誦殘書本繡罷花

枝拗扮零沓你答葉殘觸處無非淚眼見之總是傷心

算來一去三年又是生辰之日心香奉佛淚燭澆天分

付安排想已齊備（貼）夫人就此望空頂禮（老旦）拜（介）集

唐微香冉冉淚涓涓酒滴香灰似去年四尺孤墳何處

是南方歸去再生天杜安撫之妻甄氏敬爲亡女生辰

頂禮佛爺願得杜麗娘似依佛力早早生天（起介）

春香禱告了佛爺不免將此茶飯澆奠小姐

【香羅帶】（老旦）麗娘何處墳問天難問夢中相見得眼兒昏

則聽的叫娘的聲和韻也驚跳起猛回身則見陰風

殘燈暈哭介俺的麗娘人兒也你怎拋下的萬里無兒白
髮親

前腔貼拜介名香叩玉真受恩無盡賞春香還是你舊羅裙
起介小姐臨去之時分付春香長叫喚一一聲今日叫他小姐小姐呵的一聲聲小姐可曾
聞也老旦貼哭介合想他那情切那傷神恨天天生割斷俺娘兒
直恁忍貼介回俺的小姐人兒也你可還向這舊宅裏重生
何處身

丑跪介稟老夫人人到中年不能哀毀小姐難以生易
死夫人無以死傷生且自調養每年與老相公同享富
貴老旦哭介春香你可知老相公年來因少男兒常有
娶小之意止因小姐承歡膝下百事因循如今小姐喪
亡家門無託俺與老相公悶懷相對何以爲情天呵貼
老夫人春香愚不諫賢貞依夫人所言既然老相公有娶

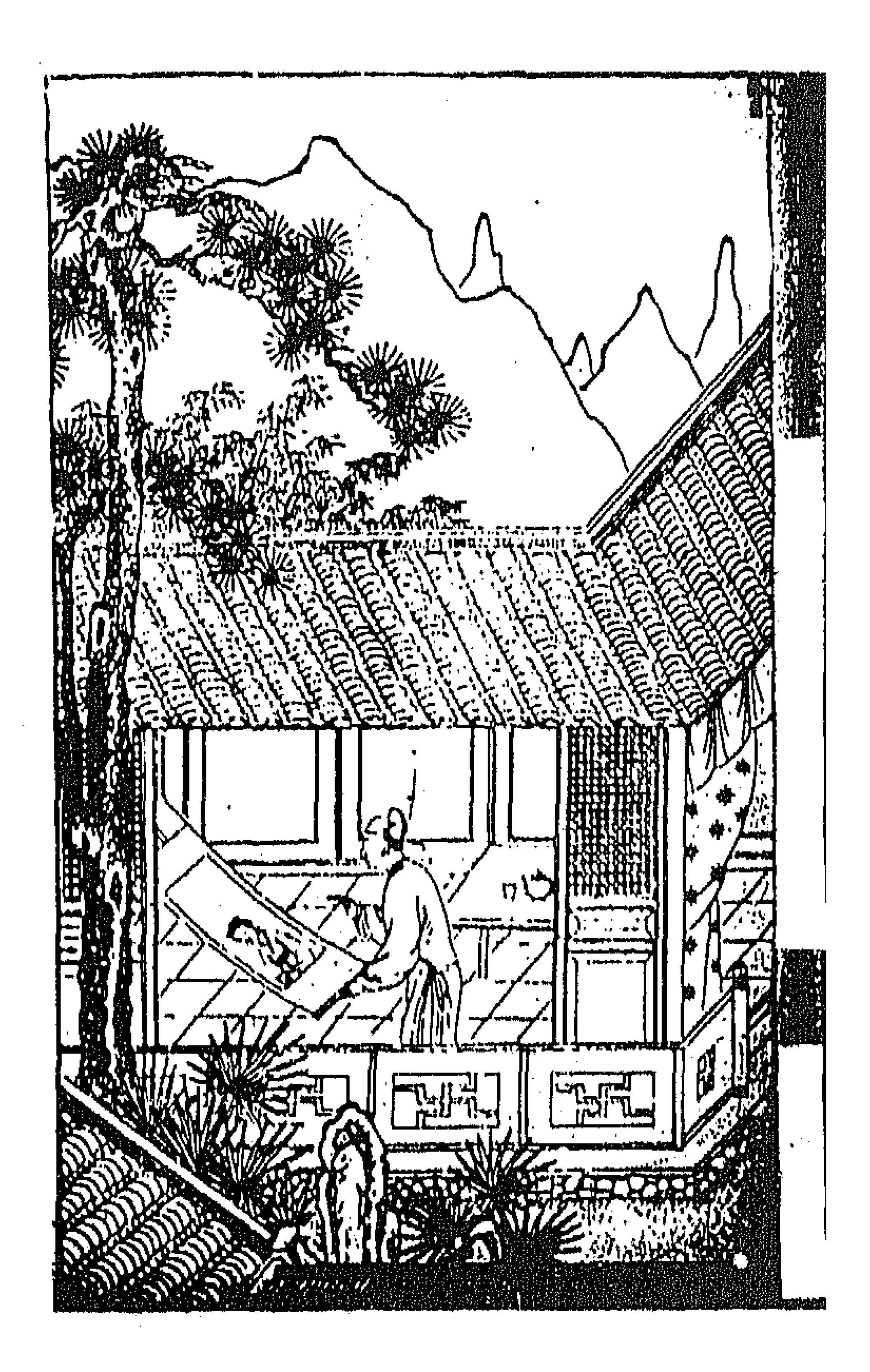
小之意不如煩他收下一房生子為便（老旦）春香你得
人家庶出之子可如親生（貼）春香但蒙夫人收養尚且
非撥是親夫人消將庶出看成
豈不無了有子（老旦）好話好話

（老旦）曾伴殘蛾到女兒（貼）白楊今日幾人悲
（老）須知此恨消難得（合）淚滴寒塘蕙草時

第貳拾陸齣　玩真

（生上）芭蕉葉上雨難留芍藥梢頭風欲收畫意無明
着眼春光有路暗擡頭小生客中孤悶閒遊後園湖山
之下拾得一軸小畫似是觀音大士寶匣莊嚴風雨淹
旬未能展視且喜今日晴和瞻禮一會（開匣展玩介）

【黃鶯兒】（生）秋影掛銀河展天身自在波諸般好相能停妥
他真身在補陀咱海南人遇他（想介）甚威光不上蓮花



是娘行怎一對小腳兒待俺端詳一行

【二郎神慢】生些兒箇畫圖中影兒則度著了敢誰書館中吊下幅小嫦娥畫的逼似佇倭交是嫦娥一發該頂禮了問嫦娥折桂人有我可是嫦娥怎影兒外没半朵祥雲託樹皴兒又不似桂叢花瑣不是觀音又不是嫦娥人間那得有此成驚愕似曾相識向俺迤頭拱待俺瞧是甚工師的遲北笑人在手描的

【鶯啼序】生問丹青何處嫦娥片月影光生毫末似恁般一箇人兒早見了百花低躲總天然意態難模誰近得把雲淡破想來畫工怎能到此多敢他自已能描會脫

且住細觀他帖首之上小字數行看介呀原來絕句一首念介近覩分明似儼然遠觀自在若飛仙

詩句答不在梅邊在柳邊呀此乃人間女子行樂圖也何言不在梅邊在柳邊奇哉怪事哩

集賢賓 生 望關山梅嶺天一抹怎知俺柳夢梅過得傍蟾宮知怎麼待喜呵端詳停和俺姓名兒直麼費嫦娥定奪打摩訶敢則是夢魂中真箇 好不回盼小生

黃鶯兒 生 空影落纖娥動春蕉散綺羅春心只在眉間鎖春山翠拖春烟淡和相看四目誰輕可恁橫波來回顧影不住的眼兒睃 小姐怎半枝青梅在手活似提撥小生一般

啼鶯序 生 他青梅在手詩細哦逗春心一點蹉跎小生待畫餅充饑小姐似望梅止渴 小姐小姐 未曾開半點么荷含笑處朱唇淡抹韻情多如愁欲語只少口氣兒呵

小奴子書似崔徽詩如蘇蕙行書逼真衛夫人小子蹤
則與雅志〔則興雅志〕創得這小娘子終地相逢不見步顛一首題
於河南妙境乃天然不是天仙即地仙
欲傍蟾宮人近遠恰些春在柳梅邊

【簇御林】他能綽字會寫作秀人江山人唱和待小生狠狠叫他幾
聲美人美人姐姐姐姐姐姐 向真真啼血你知麼叫的你噴嚏似天花唾
動凌波盈盈欲下不見影兒那
咳俺孤単在此少不得將小娘子
畫像早晚玩之拜之叫之贊之

【尾聲】拾的箇人兒先慶賀敢柳和梅有些瓜葛小姐小姐則被
你有影無形看殺我

不須一向恨丹青　堪把長懸在戶庭
惆悵題詩柳中隱　添成春醉轉難醒

第貳拾柒齣 魂遊

【掛真兒】(淨扮石道姑上)臺殿重重春色上碧雕闌映帶銀塘撲地香騰歸天磬響細展度人經藏

(集唐)幾年紅粉委黃泥十二峰頭月欲低折得玫瑰花一朵東風吹上窈娘堤俺老道姑看守杜小姐墳菴三年之上擇取吉日替他開設道場超生玉界早已門外豎立招旛看有何人來到

【太平令】(貼扮小道姑上)(丑扮徒弟上)嶺路江鄉一片彩雲扶月上羽衣青鳥閑來往(丑)天晚梅花觀散了罷南枝外有鵲爐香

小道姑乃韶陽郡翠雲菴主是也遊方到此見他莊嚴旛引榜示道場恰好發願共成好事(見介)(集唐)(貼)大羅天上柳煙含(淨)你毛節朱旛倚石龕(貼)見向溪山求佳處(淨)好呼你半垂擱袖學通參小姑姑從何而至(貼)從韶陽郡來暫此借宿(淨)東頭房兒有箇嶺南柳相公養病則下廂房可矣(貼)多謝了敢問今夕道場爲何而設



（淨嘆介）則爲杜衙小姐去三年待與招魂上九天[illegible]

等呵清醮壇場今夜好敢將香火助眞仙（淨）這等俺[illegible]

（內鳴鐃鼓介）（衆）請老師父拈香（淨）遶南斗注

生眞如東嶽受生夫人無下（拈香拜介）

【孝南歌】（淨）鑽新火點妙香虔誠爲因杜麗孃（衆拜）香靄繞

幡幢細樂風微颺呵仙眞威光無量把一點香魂早度人天

上怕未盡凡心他再作人身想做兒郎做女郎願他永成

雙再休似少年亡

（淨）想起小姐生前愛花而亡今日折得殘梅安在淨瓶供養（拜神主介）

【前腔】（淨）瓶兒淨春凍陽殘梅半枝紅臘裝呵小姐你香夢與

誰行精神忒孤往（衆）老師兒你說淨瓶像甚麼殘梅像甚麼（淨）這瓶兒空像世

界包藏身似殘梅樣有水無根尚作餘香想（衆）小姐你受此供呵教

你肌骨涼魂魄香肯回陽再住這梅花帳

（內風响介）（淨）奇哉怪哉冷窣窣一陣風打旋也（內揚介）（衆）這晚齋時分且喫了齋收拾道場正是曉鏡抛

無定色晚鐘敲

斷步虛聲裊下

【水紅花】（魂旦作鬼聲掩袖上）則下得望鄉臺如夢俏魂靈夜熒熒墓門人靜（內犬吠旦驚介）原來是賺花陰小犬吠春星冷冥冥梨春影呀轉過牡丹亭芍藥闌都荒廢盡爹娘去了三年也（泣介）傷感煞斷垣荒逕望何處也鬼燈青（聽介）兀的有人聲也囉

【添字昭君怨】昔日千金小姐今日水流花謝這淹淹惜惜杜陵花太虧他 生性獨行無那此夜星前一個生生死死為情多奈情何奴家杜麗娘女魂是也只為癡情慕色一夢而亡湊的十地閻君奉旨裁革無人發遣女監三年喜遇老判哀憐放假趁此月明風

小桃紅（旦唱）一似斷腸人和夢醉初醒誰償咱殘[illegible]
雖則鬼叢中姊妹不同行窣地的把羅衣整這影隨形
沉露雲暗斗月勾星都是我魂遊境也到的這花影初更
（內作丁冬聲旦驚介）一霎價心兒瘮原來是弄風鈴臺殿冬丁
（好一陣香也）
下山虎（旦）我則見香煙隱隱燈火熒熒（呀）鋪了些雲霞[illegible]
不由人打個讚揚（是那位神靈原來是東嶽夫人南斗真妃作猜詳介仙真仙真杜麗娘鬼魂指[illegible]）
颭颭地投明証明好替俺朗朗的超生註生（再看這尚[illegible]上原來就是[illegible]）
（石道姑在此住持一壇齋意度俺生天道姑道姑我可[illegible]生受你呵再聽這淨瓶中咳便是俺那塚上殘梅哩梅[illegible]呵似俺杜麗娘半開而謝好傷情也）則為這斷鼓零鐘金字經叩動俺黃[illegible]

境俺向這地坼裏梅根迸幾程透出些兒影（泣介）姑姑阿不留些蹤影怎教的俺螢知他就道般志誠若將梅花散在經臺之上（撒花介）抵甚麼一點香銷萬點情

想起爹娘何處春香何處也呀那邊廂有沉吟叫喚之聲聽怎來（內叫介）俺的姐姐啊俺的美人呵（旦驚介）誰叫誰也再聽（內又叫介）（旦嘆介）

【醉歸遲】旦 生和死孤寒命有情人叫不出情人應為甚麼不唱出你可人名姓似俺孤魂獨趂待誰來叫喚俺一聲不分明無倒斷再消停（內又叫）（旦介）咳敢邊廂甚麼書生睡夢裏語言胡嚕不由俺無情有情湊着叫的人三聲兩聲[illegible]惺忪紅淚飄零 呀 怕不是夢人兒梅卿柳卿俺記着[illegible]

亭水亭趁的這風清月清則這鬼宿前程盼得上三星照

星呀待郎行幾將人叫轉參橫不敢久停呵

【尾聲】(旦)為甚麼閃搖搖春殿燈(內叫介)殿上洵動(丑)虛上望介又作風起介(旦)一

弄兒纏播飄迴則這幾點落花風是俺杜麗娘身後影

(旦作鬼聲下)(丑打照面驚叫介)師父們快來快來(淨)驚上怎生大驚小怪(丑)則這燈影熒熒裏猜着聽時見一位女神仙神拂花旛一閃而去俏也俏也(淨)怎生模樣(丑)打手勢介這多高這多大俊臉兒翠翹金鳳紅裙綠襖環珮玎璫敢是真仙下降(淨)這等是杜小姐生時樣子敢是他有靈活現(貼)呀你看繡臺之上鳳鞋梅花奇也異也大家再祝讚他一番

【憶多嬌】(衆)風滅了香月倒廊閃閃屍屍魂影兒凉花落在

春宵情易傷願你早度天堂早度天堂免留滯他鄉故鄉

旦 敢問杜小姐爲何病亡以何因緣而來出現

尾聲 淨 休驚恍免問當收拾起樂器經堂波 你聽 兀的冷窣窣珮環風遲在迴廊那邊響

淨 心知不敢輒形相 貼 欲話姻緣恐斷腸

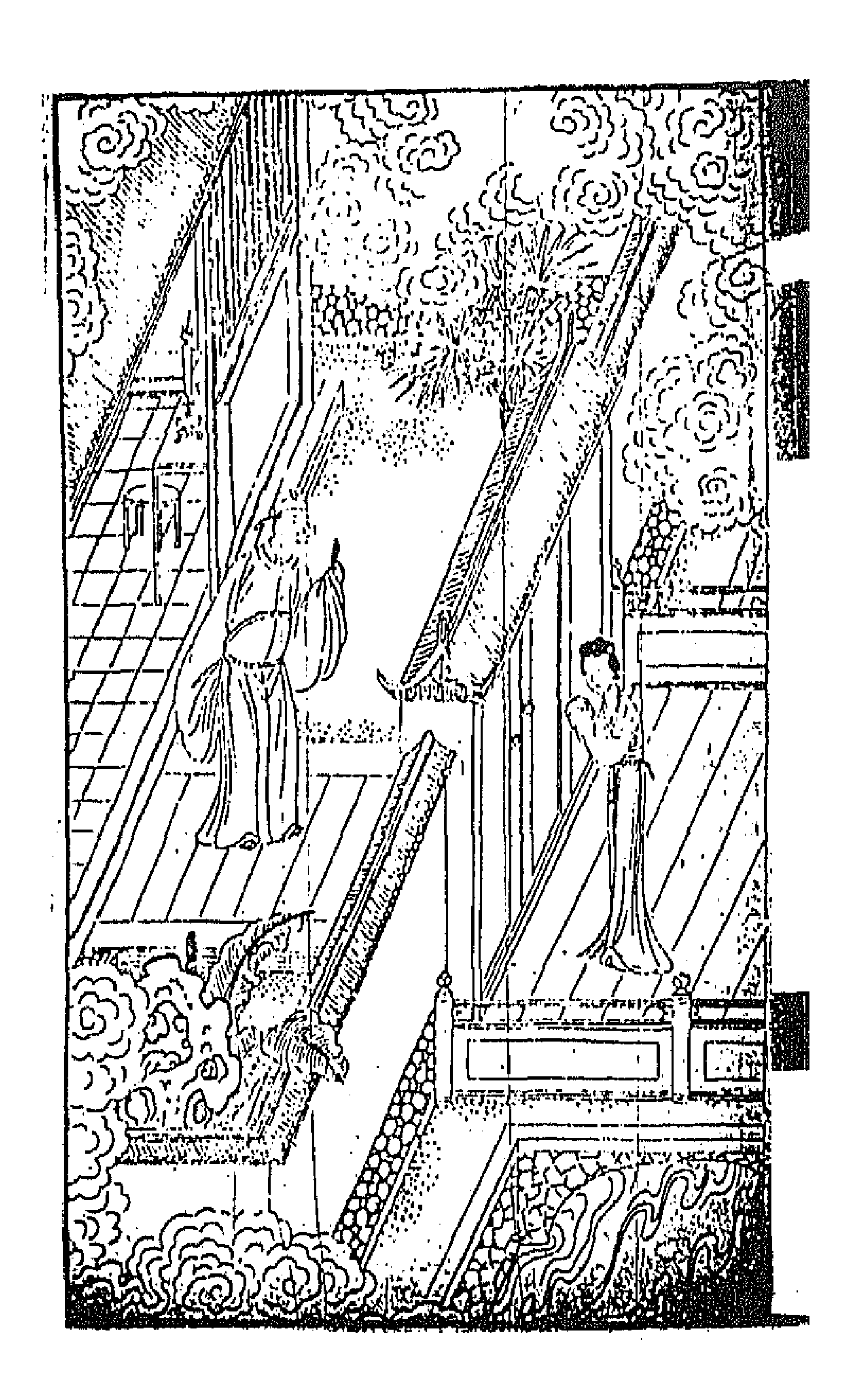
丑 若使春風會人意 合 也應知有杜蘭香

第弍拾捌齣 幽媾

夜行船 生上 霽下天仙何處也影空濛似月籠沙有恨徊無言窅裊早是夕陽西下

一片紅雲下太清如花巧笑玉娉婷憑誰畫出生香面對俺偏含不語情小生自遇春容日夜想念這更闌[illegible]破此工夫吟其珠玉玩其精神儼然[illegible]

[illegible]



波眞乃落霞與孤影齊
飛秋水共長天一色

【賞遍滿】生 晚風吹下武陵溪邊一縷霞出落箇人兒風
殺淨無瑕明窻新絳紗丹青小畫又把一幅肝腸掛

小姐小姐則被
你想殺俺也

【懶畫眉】生 輕輕怯怯一箇女嬌娃楚楚臻臻像箇宰相
想他春心無那對菱花含情自把春容畫可想到有
人兒也逗着他

【二犯梧桐樹】生 他飛來似月華俺拾的愁天大 常時夜對月而
這幾夜咱 幽佳嬋娟隱映的光輝殺教俺迷留沒亂的心嘈
[illegible]着他[illegible]

兒構欄

想來小生定是有緣也再將
他詩句溯誦一番〔念詩介〕

〔浣沙溪〕生 拈詩話對會家柳和梅有分兒些他春心逬出湖山罅飛上煙綃萼綠華則是禮拜他便了〔拜香拜介〕傒倖殺對他臉暈眉痕心上掐有情人不在天涯

小生客居怎勾姐姐
風月中片時相會也

〔劉潑帽〕生 恨單條不惹的雙魂化做箇畫屏中倚玉蒹葭

小姐呵你耳朶兒雲鬢月侵芽可知他一些些都聽的俺傷情話

〔秋夜月〕生 堪笑咱說的來如戲耍他海天秋月雲端掛煙

空翠彩遮山抹只許他伴人消暇怎教人挑達

【東甌令】生 倘如念咒似說法石也要點頭天雨花怎處

不降的傻娘下是不肯輕行路 內作風起 生 按住畫介 待留傍倩敵

風兒刮粘挨着錦邊牙 俏刮抗他再尋箇高手臨他一幅兒

【金蓮子】生 閑嘖牙怎能彀他威光水月生臨榻怕有處

逢他自家則問他許多情與春風畫意再無差 再把燈踢起細看他一會 照介

【隔尾】敢人世上似這天眞多則假 內作風吹燈介 生 好一陣冷風襲人 介 [illegible]

[illegible]

[illegible]

丹青引人在風前嘆息整妾身杜麗娘鬼魂是也[illegible]

圖與夢想念而終當時自畫春容埋于太湖石下題詩[illegible]

他年得傍蟾宮客不是梅邊是柳邊誰想魂遊觀中[illegible]

晚聽見東房之內一箇書生高聲低叫俺的姐姐俺的

美人那聲音哀楚動俺心魂悄然驀入他房中則見高

掛起一軸小畫細玩之便是奴家遺下春容後面和詩

一首觀其名字則嶺南柳夢梅也梅邊柳邊豈非前定

乎因而告過了冥府判君趁此

良宵完其前夢想起來好苦也

【朝天懶】旦怕的是粉冷香銷泣絳紗又到的高唐館玩月

華猛回頭羞颯髻兒鬆了[illegible]介呀前面是他房頭了怕桃源路徑行

來詫再得俄旋試認他

生帳中念詩介他年若傍蟾宮客不是梅邊是柳邊我的姐姐姐姐阿旦聽打悲介

【前腔】旦是他叫喚的傷情咱淚雨麻把我殘詩句沒爭差

嫌道遲來晒阿嚏介生又叫介旦他原來躱屏中作念猛嗟呀省諠譁我待敲彈翠竹窗櫳下內作驚醒些介外介旦悲介待展香魂去近他

生呀戶外敲竹之聲是風是人旦有人生這咱時節有人敢是老姑姑送茶來兒免勞了旦不是生敢是遊方的小姑姑麼旦不是生好怪好怪又不是小姑姑再有誰待我啟門而看生開門看介

玩仙燈生呀何處一嬌娃豔非常使人驚詫旦作笑閃入生急掩門旦斂衽整容見介秀才萬福生小娘子到來敢問尊前何處因何夜至此旦秀才你猜來

紅納襖生莫不是莽張騫犯了你星漢槎莫不是小梁清夜走天曹罰旦這都是天上仙人怎得到此生是人家彩鳳暗隨鴉旦搖頭介生敢甚處裏綠楊曾繫馬旦不曾一面生若不是認陶潛眼挫的花敢則是走臨邛道數兒差旦非差生想是求燈的可是你夜行

燭也因此上待要紅袖分燈向碧紗

〔前腔〕〔旦〕俺不為度僊香空散花也不為讀書燈閑濡蠟俺不似趙飛卿舊有瑕也不似卓文君新守寡秀才呵你也曾隨蝶夢迷花下〔生想介〕是當初曾夢來〔旦〕俺因此上弄鶯簧赴柳衙若問俺粧臺何處也不遠哩剛則在宋玉東鄰第幾家〔生作想介〕是了曾後花園轉西夕陽時節見小娘子走動哩〔旦〕便是了〔生〕家下有誰

〔宜春令〕〔旦〕斜陽外芳草涯再無人有伶仃的爹娘奴年二八沒包彈風藏葉裏花為春歸惹動嗟呀瞥見你風神俊雅待和你剪燭臨風西窗閑話

〔生背介〕奇哉奇哉人間有此豔色夜半無故而遇明月之珠怎生發付

【前腔】生 他驚人豔絕世佳閃一笑風流銀蠟月明如乍[illegible]
今夕何年星漢槎金釵客寒夜來家玉天仙人間下榻[illegible]
知他知他是甚宅眷的孩兒這迎門調法
待小生再叫他一回介 小娘子夤夜下顧小生敢是夢[illegible]
旦笑介 不是夢當真哩還怕秀才未肯容納 生 則怕[illegible]
真果然美人見愛小生喜出望外
何敢卻乎 旦 這等真箇盼着你了
【耍鮑老】旦 幽谷寒涯你為俺催花連夜發俺全然未嫁
箇中知察拘惜的好人家牡丹亭嬌恰恰湖山畔羞答[illegible]
讀書窗淅喇喇良夜省陪茶清風明月知無價
【滴滴金】生 俺驚魂化睡醒時涼月些些陡地榮華敢則
[illegible]

瀟灑嘗覰不愛些些兒嚇認書生不着些兒羞你看當

花兒亞如此夜深花睡罷笑吚吚吟哈哈風月無加把

豔軟香嬌做意兒要下的虧他便虧他則半霎

旦笑有一言相懇望郎恕罪生笑介賢卿有話但說不妨旦笑千金之軀一旦付與郎矣勿負奴心毋夜得共枕席平生之願足矣生笑介賢卿有心戀于小生小生豈敢忘于賢卿乎旦還有一言未至鷄鳴放奴回去秀才休送以避曉風生這擔領命只問姐姐貴姓芳名

意不謹介旦嘆少不得花有根元玉有芽待說時惹的風

火旦以後准望賢廝逐夜而來旦秀才且和俺點勘春風這第一花

生浩態狂香昔未逢旦月斜樓上五更鐘

旦朝雲夜入無行處生神女知來第幾峰

第貳拾玖齣　旁疑

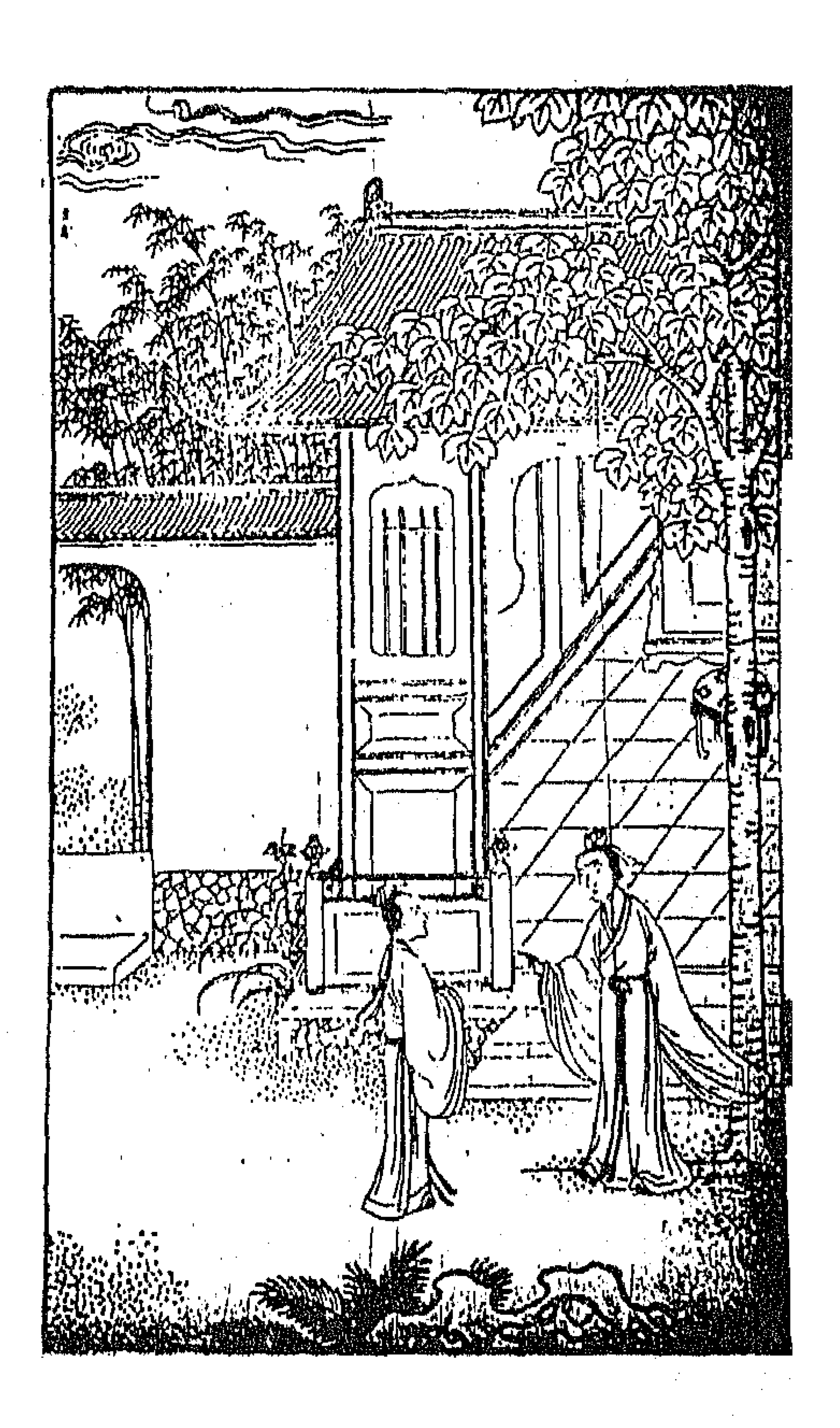
【步步嬌】（淨扮老道姑上）女冠兒生來出家相無對向沒生長守[illegible]三清像換水添香鐘鳴鼓響赤緊的是那走方娘弄塵

扯閑帳

世事難拚一箇信人情常帶三分疑杜老爺為小姐下這梅花觀着俺看守三年水清石見無半點瑕疵止因陳教授老狗引下箇嶺南柳秀才東房養病[illegible]日日到後花園回來悠悠漾漾的着鬼着魅一般俺已感了湊着箇韶陽小道姑年方念八頗有風情到此遊幾日不去夜來柳秀才房裏唧唧噥噥聽的似女聲息敢是小道姑瞞着我去瞧那秀才秀才逆來順受了俺且待他來打覷他一番

【前腔】（貼扮小道姑上）俺女冠兒俏的僊真樣論舉止都停當[illegible]

[illegible]



生來乞相

(見介)(旦)常無欲以觀其妙(淨)常有欲以觀其竅小姑姑你昨夜遊方遊到柳秀才房兒裏去是竅是妙(回)老姑姑這話怎的起誰見來(淨)俺　見來

(胡銀燈)(淨)你出家人芙蓉淡粧剪一片湘雲鶴氅玉冠兒斜插笑生香出落的十分情況甚豈敢則向書生夜窗挑逗的幽輝半牀

(旦)向那箇書生老姑姑這話敢不中哩

(前腔)(旦)俺雖然年清試粧洗凡心氷壺月朗你怎生剏[illegible]的人輕相比似你半老的佳人停當(淨)倒裝起俺來(旦)你端詳[illegible]

女貞觀傍可放着箇書生話長

淨也難道俺與書生有帳這梅花觀你是雲遊道
他是雲遊秀才你住的偏他住不的則是往常秀才夜
靜高眠則你到觀中那秀才夜半開門唧唧噥噥的不
共你說話共誰來扯你道錄司告去（扯介）（跳）便去你將
前官香火院停宿外方遊
棍難道偏放過你（扯介）

一封書（末上）閑步白雲除問柳先生何處居扣梅花院主
（兒扯介）呀怎兩箇姑姑爭施主玄牝同門道可道怎不韞櫝
而藏姑待姑俺知道你是大姑他是小姑嫁的箇彭郎港
口無

（淨）老先生不知聽的柳秀才半夜開門不住的唧噥俺好
意兒問道小姑姑敢是你共柳秀才講話哩道小姑姑則答
應着誰共秀才講話來便罷倒驚胃去的說俺養着道
秀才陳先生聽你說誰引道秀才來扯他道錄司明白
去俺是不的（跳）難道俺是不的（末）
禁咱壞了柳秀才體面俺勸你

【前腔】末教你姑徐徐撒月招風實也虛草則是者也之乎那柳下先生君子儒到道錄司牒你去俗還俗敢儒流們笑你姑不姑【貼】正是不雅扭【淨】好把冠子兒扶水雲梳裂了這幾衣四五銖

【淨】便依說關手罷陳先生央箇齋去【末】待柳秀才在時又來

【尾聲】末清絕處再踟躕淚介咳𢇁東風窮淚撲疎疎道姑杜小姐墳兒可上去【淨】兩哩【末】嘆介則恨的鎖春寒這幾點杜鵑花下雨下

【淨】貼弔場【淨】陳老兒去了小姑姑好嘛【貼】和你再打聽誰和秀才說話來

淨煙水何曾息世機貼高情雅淡世間稀

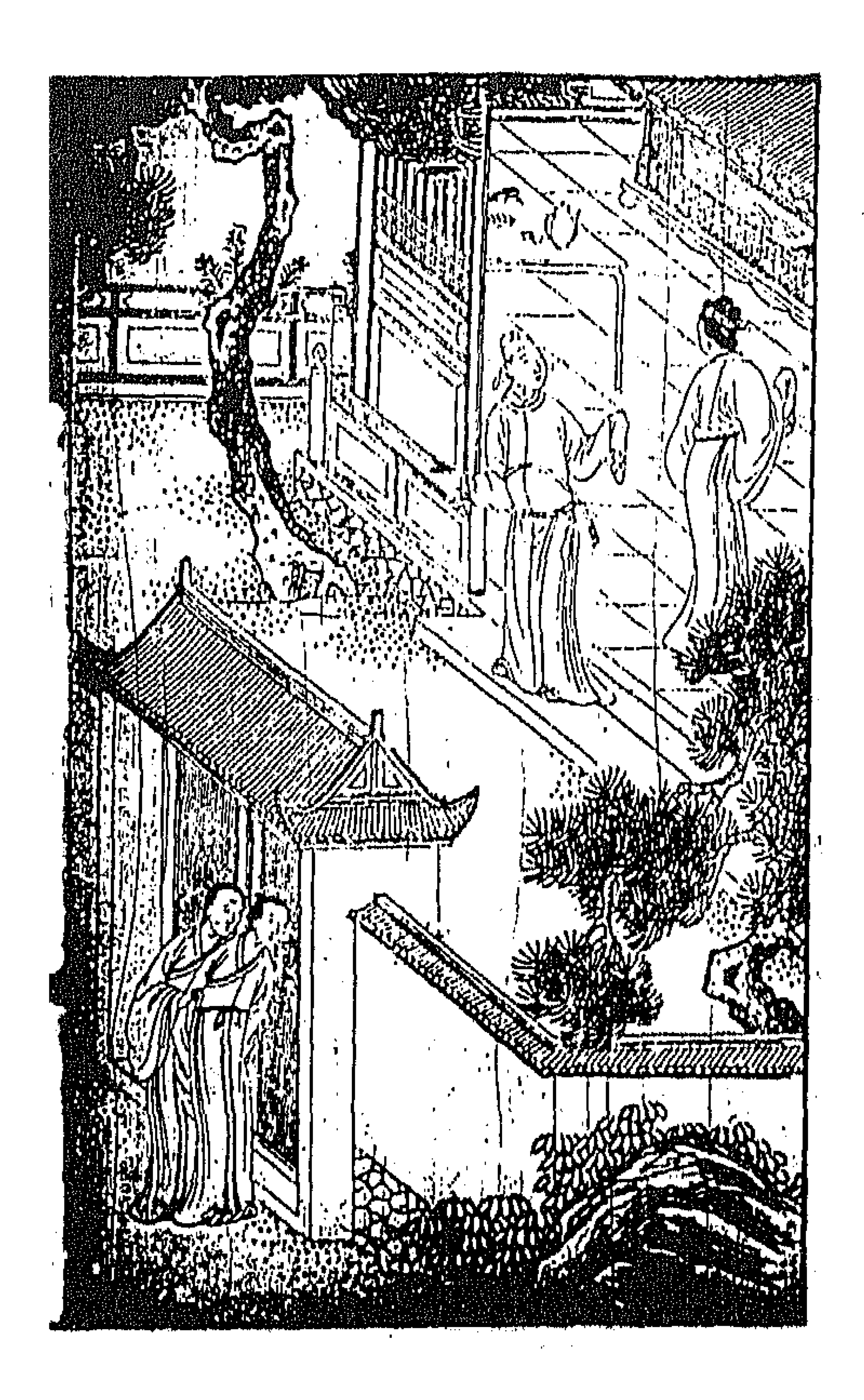
淨隴山鸚鵡能言語貼亂向金籠說是非

第叄拾齣　懽撓

【搗練子】〔生上〕聽漏下半更多月影向中那恁時節夜香燒罷麽

一點猩紅一點金十箇春纖十箇針只因世上美人面改盡人間君子心俺柳夢梅是箇讀書君子一味志誠止因北上南安湊着東鄰西子嫣然一笑遂成暮雨之來未是五更便逐曉風而去今宵有約未知遲蚤正是金蓮若肯移三寸銀燭先教刻五分則一件姐姐若到要精神對付他倘跳一會有何不可〔睡介〕

【掙人心】〔魂旦上〕冥途掙挫要死郤心兒無那也則爲俺那人兒忒可敎他悶房頭守着閒燈火〔入門介〕呀他端然睡磕恁春寒也不把繡衾來摸多應他祇候着我〔背叫醒他秀才介〕秀才〔生醒介〕姐姐失敬也〔起揖介〕〔生〕待整衣纔遠遠相迎箇這三更天風露多還劄



雅夜深花睡麼旦秀才俺那裡長夜好[illegible]

清坐

生姐姐你來的腳蹤兒恁輕是怎的集唐旦自然無跡又無塵生白日尋思夜夢頻旦行到窗前知未寢生一心惟待月夫人姐姐今夜來的遲些

繡帶兒旦鎮消停不是俺閑情忒慢俄那些兒忘卻俺哥夜香殘迴避了尊親繡牀偎收拾起生活停脫順風斜將金佩拖緊摘離百忙的淡粧明抹

生賢你高情則良夜無酒奈何旦都忘了俺攜酒一壺花果二色在檻欄之上取來消遣旦川取酒果花上生受了是甚果旦青梅數粒生這是花旦美人蕉生梅酸似俺秀才蕉花紅似俺姐姐串飲一杯共杯飲介

白練序旦金荷斟香糯生你醞釀春心玉液波拚微酡

風外翠香紅醱旦也摘不下奇花果這一點蕉花和梅豆
阿君知麼愛的人全風韻花有根科
醉太平生細哦這子兒花朵似美人憔悴酸子情多喜蕉
心暗展一夜梅犀點汚如何酒潮微暈笑生渦待噷着臉
恣情的嗚嘬些兒箇翠偃了情波潤紅蕉點香生梅唾
白練序旦活潑死腌臢那這是第一所人間風月窩昨宵
微茫暗影輕羅把勢兒忒顯豁為甚麼人到幽期話轉[illegible]
生好睡也 旦好月也 消停坐不妬色嫦娥我俺人三箇
醉太平生無多花影阿那勸奴奴睡也睡也奴哥春宵
[illegible]熬曙鐘敲破嬌娥似漸消雲雨羞[illegible]

緊緊輕可睡則那把膩乳微搓酥胸汗帖細腰[illegible]
淨貼偷上（貼）道可道可道可知道名可名可聞名（生旦）笑[illegible]
（貼）老姑姑你聽秀才房裏有人道不是俺小姑姑[illegible]
作聽（介）是女人聲快敲門（去）敲門（介）（生）是誰（淨）老[illegible]
送茶（生）夜深了（淨）相公房裏有客哩（生）沒有（淨）女客[illegible]
（生旦）慌（介）怎好（淨）急敲門（介）相公快開門地方巡[illegible]
的聲揚哩（生）慌（介）怎了怎了（旦）笑（介）不妨俺是陳家[illegible]
道姑不肯干休時便與
他一箇勾引的罪名兒

【隔尾】（旦）便開呵須撒和隔紗窗怎守的到參兒趄柳郎則骨鬆了
門兒俺影着這一幅美人圖那邊躲
（生）開門（旦）作躲（生）將身遮（旦）（淨）（貼）闖進笑（介）喜也（生）甚麼喜（淨）前看生身欄（介）（貼）

【滚遍】（淨）這更天一點雞僕院重門閣何處嫦娥怕惹的乾
柴火（生）你便打聴有甚着科是牀兒裏窩箱兒裏那袖兒

裏閃

（淨）貼向前生攔不住內作風起旦閃下生昏了燈也（淨）分明一箇影兒只這軸美女圖在此古畫成精了麼

【前腔】（淨）畫房人蹋歌曾許你書生和不是妖魔甚影兒躲風躲相公這是甚麼畫（生）妙姿姿秀才家隨行的香火俺寂靜裏暗所求你莽吆喝

（淨）是了不說不知俺前晚聽見相公房內啾啾唧唧或是這小姑姑俺如今明白了相公權留小姑姑俺

（生）請了

【尾聲】（生）動不動道錄司官了私和則欺負俺不[illegible]生歎別箇姑姑這多半覺美軒軒則被你奚落[illegible]

（淨貼下）（生笑介）一天好事兩箇冤剌

[illegible]

應陪秉燭夜深遊　[illegible]亂看風[illegible]
大姑山遠小姑出　更憑飛夢到瀛洲

第叁拾壹齣　繕備

【番卜算】（丑扮文官淨扮武官上）邊海一邊江，隔不斷胡塵漲。維揚新築兩城牆，釃酒臨江上。請了，俺們揚州府文武官僚是也。安撫杜老大人為因李全騷擾地方，加築外羅城一座，今日落成開宴，杜老大人早到也。

【前腔】（眾擁外上）三千客兩行，百二關重壯。（文武迎介）（外）維揚風景世無雙，直上層樓望。（見介）（眾）北門鎖鑰要看英雄。（外）恨少胸中十萬兵。（眾）天借金山為砥柱，（外）身當鐵甕作長城。揚州表裏重城不

成就皆文武諸公士民之力(衆)此皆老安撫[illegible]
屬官寮在下風敢獻一杯效古人城隅之宴(外)正[illegible]
向新樓一望(望介)壯哉城也真乃江
北無雙壁淮南第一樓(衆)請進酒

山花子(衆)賀層城頭揷雲霄敵雉飛騰映壓寒江[illegible]
山河一方控長淮萬里金湯(合)敵樓高窺臨女墻[illegible]
酒旌旂揚乍想起瓊花當年吹暗香幾點新[illegible]

(外)前面高高起如霜似雪四五十堆是何山也(衆)[illegible]
場所積之鹽衆商人中納(外)商人何在(末老旦)[illegible]
此皆竈海田高台玉拱當臨井横黄金商人現
(外)新[illegible]則怕早晚要動支兵糧貨[illegible]上納[illegible]

前腔[illegible]是銀山雪嶂連天見海煎成夏暑秋[illegible]
[illegible]場[illegible]支排中納[illegible]商[illegible](合)前
[illegible]

[illegible]武官[illegible]立邊[illegible]

〔[illegible]〕金家早晚來無狀打貼起砲箭旗槍聽邊[illegible]沙

〔[illegible]猛聲〕砲兒見蟠花戰袍舊邊將

〔紅繡鞋〕(衆)[illegible]日祭賽城隍城隍歸神謝土安康安康祭[illegible]

〔[illegible]〕[illegible]搞軍裝陣頭兒誰抵當箭眼裏好遮藏

〔尾聲〕(外)按三略把六出旗門放文和武肅靜端詳則[illegible]

海西頭動邊烽那一聲砲兒響

夾城雲暖下霓旄　千里崤函一夢勞

不意新城連嶂起　夜來沖斗氣何高

牡丹亭還魂記卷上終